

Market Report

2016

マーケットレポート



Japan Content Showcase



www.jcs.tokyo

PARTICIPANTS

[参加者]

時代に即したマーケットを創出 18,330名が来場し、

音楽・映像・アニメーションの国際見本市を集約し、コンテンツの垣根を越えたアジアを代表公認の国際映画祭である“東京国際映画祭(TIFF)”併設マーケットの“TIFFCOM”と、音した“東京国際アニメ祭(TIAF)”との合同マーケットとして、5回目を迎えた今年は、会期4日バイヤー・セラーが多く訪れるなか、プロデューサーほか様々なアクターが昨年以上に来場し、

多彩な商談を展開

するマーケットJapan Content Showcase 2016。日本で唯一の国際映画製作者連盟の国際マーケット“東京国際ミュージックマーケット(TIMM)”、アニメーション関連を中心と間で過去最高の18,330名(※商談会場外のライブ来場者数を除く)が来場しました。例年通り、商談のバリエーションがますます増えています。



参加者の職種内訳

有効回答数: 3,139

買付け(バイヤー)	1,189	フィルムコミッション/フィルムファンド関連	51
販売	423	タレントマネジメント	37
プロデューサー	340	法律関連	30
コンテンツ制作(映像制作者含む)	299	広報/報道関連	25
マーケティング	212	翻訳/通訳	23
監督	74	政府関係者/大使館関連	20
フェスティバル/マーケット関連	66	出版業者	18
映画制作者	57	その他	223
コンサルタント	52		

※その他には、脚本家、ミュージシャン、映画館/劇場運営、ゲーム開発・技術、教育関連、製造業者、インターネット/モバイルコンテンツプロバイダー等を含む。

BUYER'S VOICE

Mary Alana Gibson
Digital Media Rights LLC / USA



アジアのコンテンツにフォーカスできるJCSはアニメの商談にも集中することができ、とても良かった。アメリカとこれまで取引のない多くの日本企業と出会え、それも重要なことでした。

PRODUCER'S VOICE

Pancha Charam.P NALLIAH
MALAYSIAN FILM PRODUCERS ASSOCIATION / Malaysia



よくオーガナイズされたイベントです。素晴らしい！

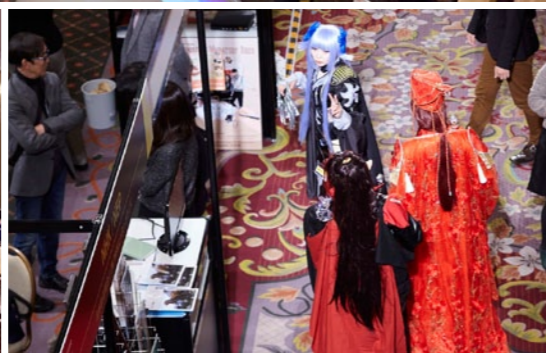
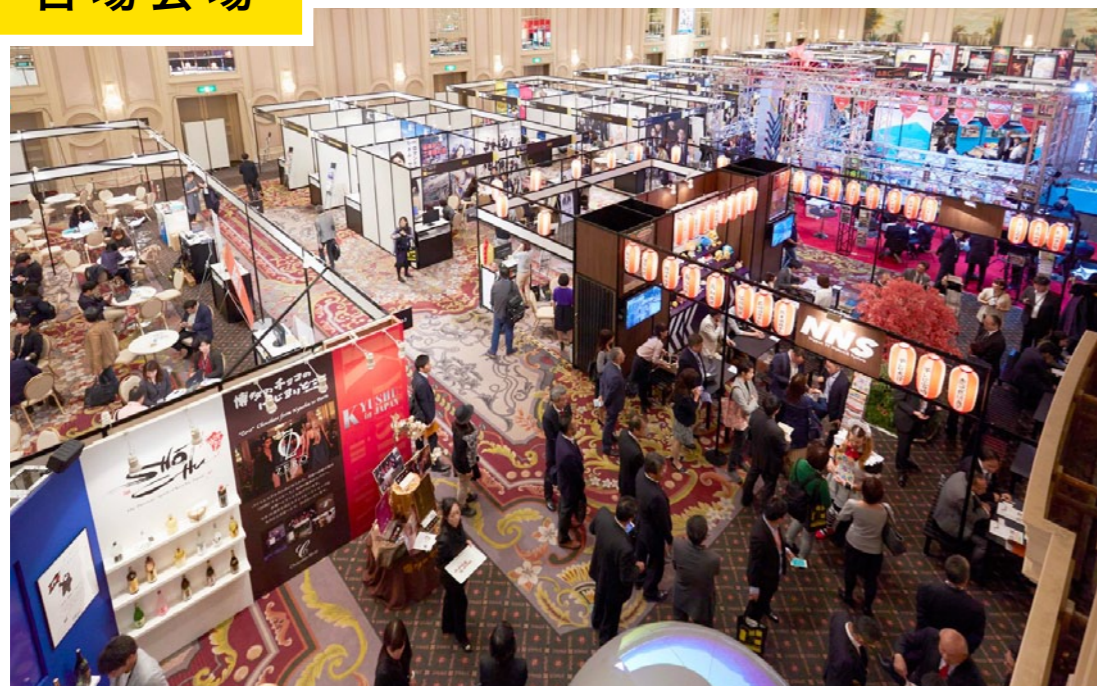
BUYER'S VOICE

Irene Lloren
Primetrade Asia, Inc. / Philippines



音楽のみならず映画のコンテンツとも出合える素敵なマーケット。バイヤーが両方のプラットフォームを見ることができる素晴らしい機会でした。

台場会場



渋谷会場



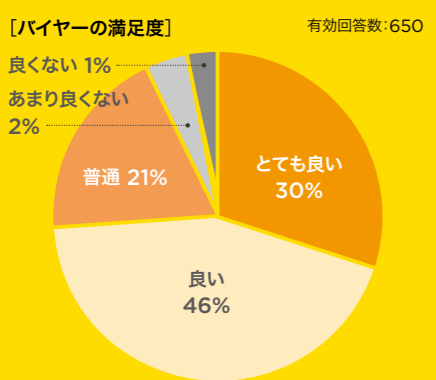
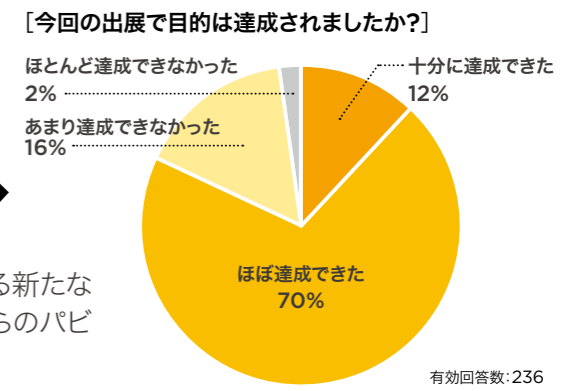
EXHIBITORS [出展者]

会場スペースの拡大で従来とは異なるカテゴリー 新規参入も続々。活況

昨年度に比べ国内では15団体が増加し、出展団体数は国内・海外合計で356団体に上りま傾向として、タレントエージェンシーや最新技術「VR」を扱った企業まで幅広く出展。テレビオンにも注目が集まりました。訪れたバイヤーの評価も高く、76%以上がJCSを「良い」と

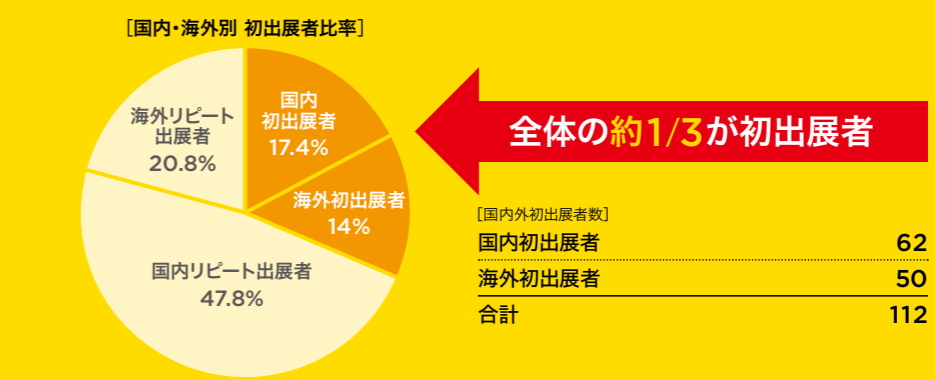
の出展者も多数参加 を呈した出展ブース

した。実写やアニメーション、音楽はもちろん、スペースを拡大したことによる新たなビネットワークによる個性的なパビリオンはもちろん、独自色あふれる海外からのパビでも良い」と評価しています。



EXHIBITOR'S VOICE
Janine Stein
ContentAsia / Singapore
初めてTIFFCOMに出展しましたが、マーケットとセミナーは非常に役に立ちました。今回のイベントは、日本のプログラマーに会い、日本の関係者と交流する素晴らしい機会でした。

PRODUCER'S VOICE
杉山 民之
UNIVERSAL MUSIC LLC / Japan
TIMM関連のセミナーやライブ会場が渋谷に移ったことで利便性が上がりました。



SEMINAR

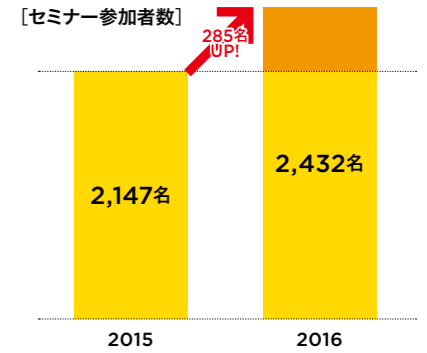
[セミナー]

セミナー参加者は昨年対比113%と大幅アップ 変化するコンテンツ動

最新のコンテンツ動向を提供することがJCSの使命です。そこで、世界中から集まった多数は台場・渋谷の2会場で4日間にわたって開催しました。参加者は昨年から大幅に増加し、VRを扱ったセミナーや、海外、中でも中国をはじめとするアジア市場をテーマにしたセミナ

向の核心情報を提供

のキーパーソンが登壇し、普段聞くことのできない情報を発信するセミナーを、今年2,432人。音楽に関するセミナーに多くの方が来場されたほか、注目を集めている一、地方創生とコンテンツ活用に関するセミナーなどが大きな反響を呼びました。



台場会場

10|25 [火]

- 1 タイにおけるキャラクタービジネス
- 2 JETROビジネスセミナー 日本映画が海外で成功する方法教えます!~欧米市場のトレンドと国際共同製作~
- 3 [関連セミナー]香港貿易発展局主催セミナー 香港・アジアマーケットへのTVコンテンツ産業の展開
- 4 黎明期から進化期へ! 地方制作コンテンツの海外展開と地域創生の今
- 5 中国映画市場を解説せよ! ~中国トッププロデューサーに聞く

10|26 [水]

- 6 地方×アニメのタイアップによる各地の展開について
- 7 海外エージェントビジネスマッチング
- 8 [関連セミナー] APN企画&ビジネス プレゼンテーション Closed
- 9 TIMM・TIFFCOM・TIAF合同セミナー 緊急課題!? コンテンツビジネスとVRの近未来像
- 10 アニメ業界最前線 ~日本のアニメーションの現状~
- 11 [関連セミナー]早わかり!これがアジア映画マーケット最新事情
- 12 アジアにおける日本製プロパティの展開事例
- 13 「アニメ×地域」の最前線
- 14 [関連セミナー]台北マルチメディア・プロダクション・アソシエーション(TMPA): OTTプラットフォーム・シェアリング・マッチングセミナー

10|27 [木]

- 15 国際交流基金アジアセンター/ユニジャパン共催セミナー 6.2億人、東南アジア市場:日本映画を売りこめ!~日本映画プラットフォーム戦略からビジネス展開へ~
- 16 アニメ・マンガ・小説等の原作による映像化展開について
- 17 日中米における配信事業と今後の展開について
- 18 アニメ業界「国際共同製作プレゼン&ピッチ」

渋谷会場

10|24 [月]

- 19 最新の中国音楽著作権ビジネス事情
- 20 キー・プレイヤー:ザ・ブッキング・エージェント
- 21 Keynote Conversation ~今後の日本アーティストの海外展開
- 22 Keynote Conversation ~作曲家、川井憲次にきく/ニュー・メディア勉強会

10|25 [火]

- 23 海外公演に向けて、日本アーティストがすべき準備とは
- 24 アジア全域で拡大する音楽フェスティバルの現状
- 25 Keynote Conversation ~小室哲哉、今後の海外展開を語る
- 26 SyncSummit@TIMM2016; a J-Music LAB Seminar

台場会場

10|25 [火]-27 [木]

- 27 日韓共同製作企画を持つ韓国プロデューサーとの個別ミーティング

BUYER'S DATA

[バイヤー情報]

Number of Registered Buyers

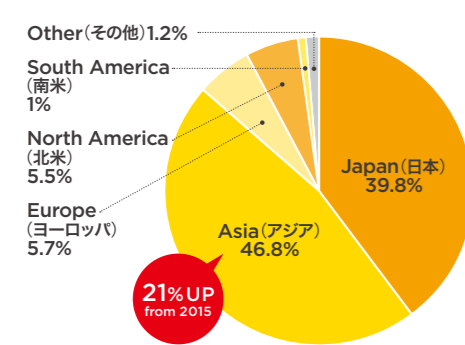
[登録バイヤー数]

33% UP



Number of Registered Buyers by Country/Region

[国・地域別登録バイヤー数]



Number of Country/Region [登録国・地域数] 49

Asia (アジア) 720	Philippines (フィリピン) 17	Germany (ドイツ) 15	Brazil (ブラジル) 5
Brunei (ブルネイ) 2	Singapore (シンガポール) 24	Hungary (ハンガリー) 4	Mexico (メキシコ) 11
Cambodia (カンボジア) 4	Sri Lanka (スリランカ) 1	Italy (イタリア) 5	
China (中国) 140	Taiwan (台湾) 100	Netherlands (オランダ) 1	Oceania (オセアニア) 7
Hong Kong (香港) 108	Thailand (タイ) 54	Norway (ノルウェー) 4	Australia (オーストラリア) 6
India (インド) 15	Vietnam (ベトナム) 28	Poland (ポーランド) 4	New Zealand (ニュージーランド) 1
Indonesia (インドネシア) 23		Russia (ロシア) 3	
Kazakhstan (カザフスタン) 2	Japan (日本) 613	Spain (スペイン) 3	Africa (アフリカ) 7
Korea (韓国) 162		Sweden (スウェーデン) 5	Egypt (エジプト) 6
Laos (ラオス) 3	Europe (ヨーロッパ) 88	UK (イギリス) 8	Kenya (ケニア) 1
Macau (マカオ) 4	Austria (オーストリア) 1		Middle East (中近東) 4
Malaysia (マレーシア) 25	Belgium (ベルギー) 2	North America (北米) 84	Kuwait (クウェート) 1
Mongol (モンゴル) 4	Denmark (デンマーク) 1	Canada (カナダ) 3	Syria (シリア) 1
Myanmar (ミャンマー) 2	Estonia (エストニア) 3	USA (アメリカ) 81	Turkey (トルコ) 2
Nepal (ネパール) 1	Finland (フィンランド) 4	South America (南米) 16	
Pakistan (パキスタン) 1	France (フランス) 25		

Business Category [業種]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
27.1%	40.5%
12.2%	13.4%
10.5%	6.9%
8.9%	13.4%
6.6%	5.7%
5.9%	4.3%
4.9%	1.1%
3.8%	1.1%
3.2%	1.7%
2.6%	2.7%
2.4%	0.5%
2.2%	0.8%
1.2%	1.4%
1.2%	0.4%
1.1%	0.7%
1.1%	0.3%
0.9%	0.5%
0.6%	0.4%
0.3%	0.8%
0.3%	0%
0.2%	0.2%
2.9%	3.2%

Genre [ジャンル]

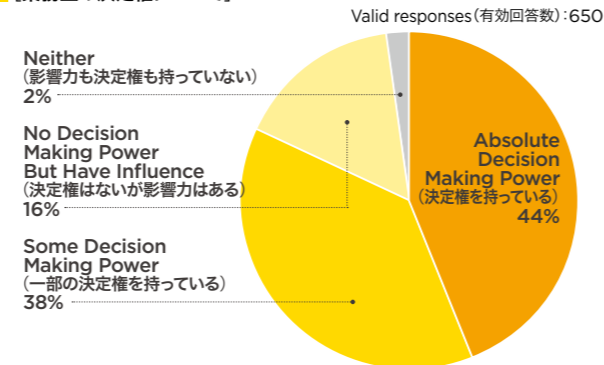
OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
13.2%	9.2%
10.6%	14.2%
9.5%	9.4%
8.4%	7.0%
8.0%	5.8%
7.7%	8.3%
6.1%	6.3%
5.9%	9.4%
4.8%	6.8%
4.2%	3.1%
3.9%	3.3%
3.8%	3.4%
3.6%	3.8%
2.7%	1.7%
2.5%	2.1%
2.3%	2.5%
2.2%	3.0%
0.7%	0.6%

Industrial Sector [取り扱いコンテンツ]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
26.8%	36.2%
26.7%	30.1%
17.7%	10.2%
10.4%	5.4%
5.8%	2.4%
5.6%	11.7%
4.6%	2.5%
1.7%	0.5%
0.7%	1.0%

Decision Making Authority in Business

[業務上の決定権について]



Industrial Sector [取り扱いコンテンツ]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
29.9%	25.9%
8.7%	20.1%
3.8%	17.2%
54.8%	16.9%
8.0%	4.9%
1.9%	4.8%
4.4%	4.2%
2.8%	0.9%
5.7%	5.2%

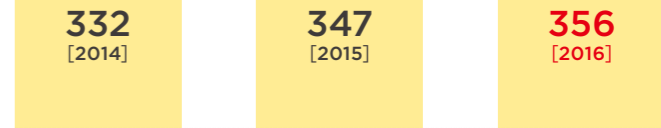
EXHIBITOR'S DATA

[出展者情報]

Number of Exhibitor

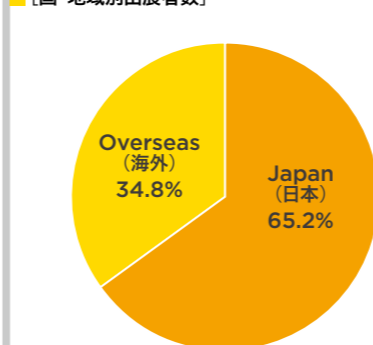
[出展団体数]

7% UP



Number of Exhibitors by Country/Region

[国・地域別出展者数]



Number of Country/Region [国・地域数] 21

Asia (アジア) 103	Japan (日本) 232	Oceania (オセアニア) 1
Cambodia (カンボジア) 12		Australia (オーストラリア) 1
China (中国) 5	Europe (ヨーロッパ) 9	
Hong Kong (香港) 9	France (フランス) 1	Africa (アフリカ) 6
India (インド) 1	Latvia (ラトビア) 1	Cameroon (カメルーン) 1
Indonesia (インドネシア) 2	Russia (ロシア) 1	Côte d'Ivoire (コートジボワール) 1
Korea (韓国) 45	Switzerland (スイス) 1	Egypt (エジプト) 4
Malaysia (マレーシア) 6	UK (イギリス) 5	
Philippines (フィリピン) 1	North America (北米) 5	
Singapore (シンガポール) 1	USA (アメリカ) 5	
Taiwan (台湾) 21		

Business Category [業種]

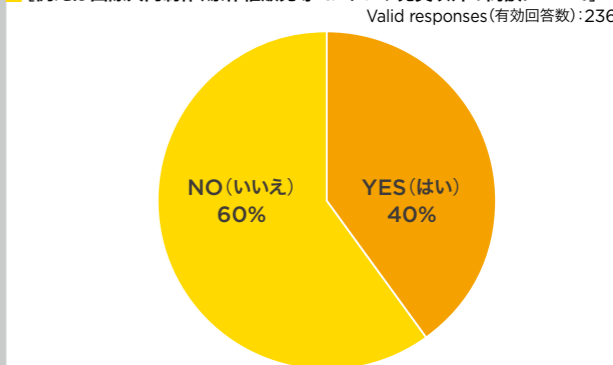
OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
29.5%	26.8%
6.8%	19.9%
0%	9.4%
17.0%	7.3%
14.8%	6.3%
0.8%	4.5%
1.9%	3.0%
0.8%	3.0%
1.1%	2.5%
3.6%	2.4%
1.3%	1.9%
1.3%	1.3%
4.7%	1.1%
3.4%	0.9%
2.3%	0.9%
1.7%	0.6%
0.8%	0.6%
0.9%	0.5%
0.4%	0.2%
0%	0.2%
2.3%	0.1%
4.5%	6.4%

Genre [ジャンル]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
6.8%	11.4%
10.7%	9.1%
6.4%	8.2%
9.9%	7.8%
8.5%	7.6%
2.8%	5.9%
9.1%	5.8%
4.4%	5.6%
3.6%	5.4%
11.7%	5.2%
5.0%	4.0%
1.4%	3.8%
5.2%	3.5%
3.6%	3.5%
2.2%	3.5%
4.6%	3.2%
1.6%	3.1%
2.6%	3.5%

Meeting except for content buying or selling

[例えば国際共同制作、著作権販売等コンテンツ売買以外の商談について]



EXHIBITOR'S LIST @ DAIBA

[出展者リスト 会場会場]



Japan / 日本

- | | |
|-------|--|
| 81 | I-HOLDINGS, Inc. 株式会社ファン・トゥー・テン・ホールディングス |
| 66 | 1st PLACE Co., Ltd. 1st PLACE株式会社 |
| 55 | a co.,ltd 株式会社 a |
| 10 | ABC ANIMATION, INC. 株式会社ABCアニメーション |
| 10 | ABC International Inc. 株式会社ABCインターナショナル |
| TCN-3 | Akatsuki Co., Ltd. 株式会社 |
| 7 | Akita Broadcasting System Inc. 株式会社秋田放送 |
| 72 | Aniplex Inc. 株式会社アニプレックス |
| - | ARK Entertainment, Inc. アークエンタテインメント株式会社 |
| 10 | Asahi Broadcasting Corporation 朝日放送株式会社 |
| 10 | Asahi Broadcasting Nagano 長野朝日放送株式会社 |
| 71 | ASATSU-DK INC. 株式会社サツデー・ディ・ケイ |
| 17 | Asmik Ace, Inc. アスミック・エース株式会社 |
| 60 | BANDAI VISUAL CO., LTD. バンダイビジュアル株式会社 |
| 24 | BILIBILI CO., LTD. 株式会社ビリビリ |
| - | Bitters End Inc ビターズ・エンド |
| 9 | Broadcasting System of Niigata Inc. 株式会社新潟放送 |
| 56 | CBC TELEVISION CO.,LTD. 株式会社CBCテレビ |
| 12 | Character Showcase Quan Inc. / TV TOKYO Communications |
| 7 | CHUKYO TV BROADCASTING CO.,LTD. 中京テレビ放送株式会社 |
| C-5 | COCOMARU コロナ・勤かず・映画社 |
| 23 | ColorBird Inc. 株式会社カラーバード |
| C-2 | Creative Engine J.O.E. (Japan) |
| 18 | CREI INC. 株式会社クレイ |
| 61 | Crunchyroll, Inc. |
| 39 | Dandelion Animation Studio LLC. 合同会社ダンデライオンアニメーションスタジオ |
| C-5 | DIGITAL WORKS Entertainment Inc. 株式会社デジタルワークスエンターテインメント |
| 55 | Digital-Contents Inc. 株式会社デジタルコンテンツ |
| 71 | d-rights Inc. 株式会社ディライツ |
| 57 | Ehime Broadcasting Co., Ltd. 株式会社エヒメ放送 |
| C-16 | EMON Co., Ltd. 絵夢株式会社 |
| C-11 | EMUS INTERNATIONAL Co., Ltd. 株式会社エムス・インターナショナル |
| - | ENBU Seminar Co., Ltd. 株式会社ENBUセミナー |
| 22 | Fuji Network System Fuji Creative Corporation (FCC) 株式会社フジクリエイティブコーポレーション(FCC) |
| 22 | Fuji Network System Fuji Television Network, Inc. 株式会社フジテレビジョン |
| 22 | Fuji Network System Kansai Telecasting Corporation 関西テレビ放送株式会社 |
| 22 | Fuji Network System Sendai Television Incorporated 株式会社仙台放送 |
| 22 | Fuji Network System Fuji Television Nishinippon Corporation 株式会社フジテレビ西日本 |
| 22 | Fuji Network System Tokai Television Broadcasting Co., Ltd. 東海テレビ放送株式会社 |
| 7 | Fukui Broadcasting Corporation 福井放送株式会社 |
| 7 | Fukuoka Broadcasting Corp. 株式会社福岡放送 |
| 10 | Fukuoka Broadcasting Co., Ltd. 株式会社福岡放送 |

- | | |
|-------|---|
| 7 | Fukushima Central Television Co., Ltd. 株式会社福島中央テレビ |
| 30 | GAGA Corporation ヤガガ株式会社 |
| TS-5 | GEEK PICTURES |
| 13 | GENCO,INC. 株式会社ジェンコ |
| C-9 | GETA FILMS |
| 39 | GLOBAL ARROW, Inc. 株式会社グローバルロー |
| 68 | GROOVE Co., Ltd. 有限会社グループ |
| 29 | Hakuhodo DY music & pictures Inc. 株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ |
| 53 | Hamamatsu Film Commission 浜松フィルムコミッション |
| 55 | Hello Earth Inc. 株式会社ハローアース |
| 10 | Higashi Nippon Broadcasting Co., Ltd. 株式会社東日本放送 |
| 53 | Hiroshima Film Commission 広島フィルム・コミッション |
| 10 | Hiroshima Home Television Co.,Ltd. 株式会社広島ホームテレビ |
| 7 | Hiroshima Television Corp. 広島テレビ放送株式会社 |
| 55 | Hokkaido Broadcasting CO., LTD 北海道放送株式会社 |
| 55 | HOKKAIDO Cultural Broadcasting Co.,Ltd. 北海道文化放送株式会社 |
| 10 | HOKURIKU ASAHI BROADCASTING CO., Ltd 北陸朝日放送株式会社 |
| 10 | HTB Hokkaido Television Broadcasting 北海道テレビ放送株式会社 |
| 53 | Ibaraki Film Commission いばらきフィルムコミッション |
| 1 | IMAGICA Corp. 株式会社IMAGICA |
| 28 | INJESTAR, Inc. 株式会社インジェスター |
| 52 | Japan External Trade Organization (JETRO) 独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ) |
| 53 | Japan Film Commission 特定非営利活動法人 ジャパン・フィルムコミッション |
| 25 | Journal Entertainment Tribute 株式会社Journal Entertainment Tribute |
| TCN-6 | Junichi Yamamoto 山本周一 |
| 43 | KADOKAWA CORPORATION 株式会社KADOKAWA |
| 10 | Kagoshima Broadcasting Corporation 株式会社鹿児島放送 |
| 7 | Kagoshima Yomiuri Television 株式会社鹿児島県読売テレビ |
| TCN-5 | Kazuhide Miyasaka "The BERICH" |
| 15 | King Record Co.,Ltd. キングレコード株式会社 |
| 7 | Kitanion Broadcasting Co., Ltd. 北日本放送株式会社 |
| 53 | Kobe Film Office 神戸フィルムオフィス |
| 7 | Kochi Broadcasting Co. Ltd. 株式会社高知放送 |
| 57 | KOCHI SUN SUN BROADCASTING, INC. 高知さんさんテレビ株式会社 |
| 14 | Kodansha Ltd. 株式会社講談社 |
| 65 | Kojisha 株式会社航時者 |
| 10 | Kumamoto Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 熊本朝日放送株式会社 |
| 7 | Kumamoto Kenmin Televisions Co.,Ltd. 熊本県民放送テレビ |
| 46 | Kyoto Broadcasting System 株式会社京都放送 |
| 10 | Kyushu Asahi Broadcasting Co., Ltd. 九州朝日放送株式会社 |
| 3 | Kyushu Associations of Independent Entrepreneurs 一般社団法人 地域企業連合会九州連携機構 |
| - | LIVE VIEWING JAPAN INC. 株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン |
| - | LUXES 有限会社リュックス |
| 65 | M.SOFT CO.,LTD. 株式会社エム・ソフト |
| 9 | Mainichi Broadcasting System,Inc. 株式会社毎日放送 |
| TCN-1 | MAPPA Co., LTD |
| 7 | Miyagi Television Broadcasting Co., Ltd. 株式会社宮城テレビ放送 |
| 7 | Miyazaki Telecasting Co.,Ltd. 株式会社テレビ宮崎 |
| 53 | Nagasaki Film & Media Commission 長崎県フィルムコミッション |
| 7 | Nagasaki International Television Broadcasting, Inc. 株式会社長崎国際テレビ |
| 10 | Nagoya Broadcasting Network Co.,Ltd. (Nagoya TV) 名古屋テレビ放送株式会社 |
| 7 | Nankai Broadcasting Co.,Ltd. 南海放送株式会社 |
| 48 | NBCUniversal Entertainment Japan LLC NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社 |
| - | NEONTETRA Ltd. 有限会社ネオンテトラ |

- | | |
|-------|--|
| 35 | NHK (Japan Broadcasting Corporation) 日本放送協会 |
| 35 | NHK ENTERPRISES, INC. 株式会社NHK エンタープライズ |
| 71 | NIHON AD SYSTEMS INC. 株式会社日本アドシステムズ |
| 7 | Nihonkai Telecasting Co., Ltd. 日本海テレビジョン放送株式会社 |
| 10 | Niigata Television Network 21, Inc. 株式会社新潟テレビ21 |
| 19 | Nikkatsu Corporation 日活株式会社 |
| 31 | NIPPON ANIMATION CO., LTD 日本アニメーション株式会社 |
| 7 | Nippon Television Network Corporation 日本テレビ放送網株式会社 |
| 7 | NNS (Nippon TV) 日本テレビネットワーク(日本テレビ放送網株式会社) |
| 7 | Nishinippon Broadcasting co.,ltd 西日本放送株式会社 |
| 51 | NPO Entertainment Lawyers Network NPO法人エンターテインメント ロイヤーズ ネットワーク |
| 58 | OCVB Okinawa Film Office OCVB沖縄フィルムオフィス |
| TCN-2 | Office Pri-on Co., Ltd. |
| 10 | Oita Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 大分朝日放送株式会社 |
| 57 | Okayama Broadcasting Co., Ltd. 岡山放送株式会社 |
| 58 | Okinawa Convention & Visitors Bureau 一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー |
| 11 | OVERLAP, Inc. 株式会社オーバーラップ |
| C-17 | P.A.WORKS Co.,Ltd. 株式会社P.A.WORKS |
| 2 | P.I.C.S. Co., Ltd. 株式会社ピクス |
| C-10 | Pacific Voice Inc. 株式会社パシフィックボイス |
| 62 | Pierrot Co., Ltd. 株式会社ぴえろ |
| 79 | POLYGON MAGIC, INC. ポリゴンマジック株式会社 |
| 77 | PONY CANYON INC. 株式会社ポニーキャニオン |
| C-6 | Production I.G 株式会社プロダクション・アイジー |
| 7 | RAB Aomori Broadcasting Corporation 青森放送株式会社 |
| 67 | RIRE Inc. リーレ株式会社 |
| C-13 | RKB MAINICHI BROADCASTING CORP. RKB毎日放送株式会社 |
| 9 | Ryukyuu Broadcasting Corporation 琉球放送株式会社 |
| 53 | SAGA Prefectural Film Commission 佐賀県フィルムコミッション |
| 55 | SAPPORO ELECTRONICS & INDUSTRIES CULTIVATION FOUNDATION 一般財団法人さっぽろ産業振興財団 |
| 7/55 | Sapporo Television Broadcasting Co.,Ltd 札幌テレビ放送株式会社 |
| 7 | Shikoku Broadcasting Co.,Ltd. 四国放送株式会社 |
| 9 | Shin-etsu Broadcasting Co., Ltd 信越放送株式会社 |
| 10 | Shizuoka Asahi Television Co., Ltd. 株式会社静岡朝日テレビ |
| 7 | Shizuoka Daiichi Television Corporation 株式会社静岡第一テレビ |
| - | Shochiku Broadcasting 松竹ロードキャスティング株式会社 |
| 42 | Shochiku Co., Ltd. 松竹株式会社 |
| 3 | SHO-CHU Project SHO-CHU プロジェクト |
| 70 | Shogakukan-Shueisha Productions Co., Ltd. 株式会社小学館集英社プロダクション |
| C-10 | Short Shorts Film Festival & Asia ショートショート フィルムフェスティバル&アジア |
| C-9 | Spirits Project Inc. 株式会社スピリッツプロジェクト |
| 47 | SPO Entertainment Inc. 株式会社エスピーオー |
| C-7 | STUDIO 4° Co., Ltd. 株式会社STUDIO4° Co., Ltd. |
| 3 | T&Einc 株式会社ティーアンドイー |
| TCN-4 | Taka Kato 加藤 タカ |
| 54 | TAKEONE 株式会社テークワン |
| 18 | TBS Service, Inc. 株式会社TBSサービス |
| 9 | TBS-Tokyo Broadcasting System Television, Inc. 株式会社TBSテレビ |
| 55 | Television Hokkaido Broadcasting Co.,LTD 株式会社テレビ北海道 |
| 7 | TELEVISION IWATE CORP. 株式会社テレビ岩手 |
| 46 | Television Kanagawa Inc. 株式会社テレビ神奈川 |
| 7 | Television Kanazawa Corporation 株式会社テレビ金沢 |
| 7 | Television Niigata Network Co., Ltd. 株式会社テレビ新潟放送網 |
| 7 | Television Oita System Co.,Ltd. 株式会社テレビ大分 |

- | | |
|------|---|
| 54 | Television Osaka, Inc. テレビ大阪株式会社 |
| 7 | Television Shinshu Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社テレビ信州 |
| 59 | TEZUKA PRODUCTIONS CO., LTD. 株式会社手塚プロダクション |
| 82-1 | The Association of Japanese Animations 一般社団法人日本動画協会 |
| 27 | Ti ComNet Japan 有限会社ティー・コムネット |
| 73 | TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD. 株式会社トムス・エンタテインメント |
| 76 | Toei Animation Co., Ltd 東映アニメーション株式会社 |
| 33 | TOEI COMPANY, LTD. 東映株式会社 |
| 21 | Toho Co., Ltd. 東宝株式会社 |
| 9 | TOHOKU BROADCASTING CO LTD 東北放送株式会社 |
| 34 | TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION NPO法人エンターテインメント ロイヤーズ ネットワーク |
| 53 | Tokyo Location Box 東京ロケーションボックス |
| C-14 | TOYAMA TELEVISION BROADCASTING CO.,ltd. 富山テレビ放送株式会社 |
| C-4 | TURNER JAPAN K.K. ターナージャパン株式会社 |
| 45 | TV TOKYO Corporation 東京テレビ放送株式会社 |
| 10 | TV-Asahi Corporation 株式会社テレビ朝日 |
| - | UNDERDOG FILMS |
| 65 | VIDEO WORKS OKINAWA LTD 株式会社ビデオワークス沖縄 |
| 44 | Village INC. / GEKI x CINE 株式会社ヴィレッジ |
| 16 | WOWOW INC. 株式会社WOWOW |
| 7 | Yamagata Broadcasting Co., Ltd. 山形放送株式会社 |
| 10 | Yamagata TelevisionSystem Inc. ボリヨンマジック株式会社 |
| 7 | Yamaguchi Broadcasting Co., Ltd. 山口放送株式会社 |
| 7 | Yamanashi Broadcasting System Inc. 株式会社山梨放送 |
| 7 | YOMIURI TELECASTING CORPORATION 読売テレビ放送株式会社 |
| 6 | YOMIURI-TV ENTERPRISE LTD. 株式会社読売テレビエンタープライズ |
| 74 | YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD. 吉本興業株式会社 |

Australia / オーストラリア

- C-2 Creative Engine J.O.E.

Cambodia / カンボジア

- | | |
|----|---|
| 50 | Angkor Film Inc. |
| 50 | Aries Production |
| 50 | Dremfud Limited |
| 50 | Film Cambodia Organization (FCO) |
| 50 | FX International Media Group |
| 50 | Joshua E.l.r Production |
| 50 | Michal Creation & Production |
| 50 | NS Films Ltd. |
| 50 | NuS Co., Ltd. |
| 50 | Prime Dynasty Entertainment Group Ltd. |
| 50 | The Association of Filmmakers of Cambodia (AFC) |
| 50 | The Commercial News |
| 50 | The Commercial News |
| 50 | The Commercial News |
| 50 | The Commercial News |
| 50 | The Commercial News |
| 50 | The Commercial News |

Cameroon / カメルーン

- 83-1 Cameroon Film Industry

China / 中国

- | | |
|------|---|
| 41 | Beijing Hualu Baina Film & TV Inc. 北京華龍百納影視有限公司 |
| 36 | CCTV |
| 32 | China Huace Film & TV Co., Ltd. |
| 36 | China International TV Corporation |
| 38 | Jiangsu Broadcasting Corporation |
| 83-3 | Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire |

Côte d'Ivoire / コートジボワール

- | | |
|--------------------|---|
| Egypt / エジプト | |
| 64 | Arab Cinema Center |
| 64 | Arab Radio and Television (ART) |
| 64 | MAD Solutions |
| 64 | The Producers Films |
| Hong Kong / 香港 | |
| 37 | A&B FILM ENTERPRISES LTD |
| C-12 | BTI Studios Limited |
| 40 | Hong Kong Trade Development Council 香港貿易發展局 |
| C-3 | LUPERCAL COMMUNICATION LTD |
| C-1 | MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED |
| TS-3 | Pad international |
| 26 | SKYOU, Inc (Hong Kong) |
| 76 | Toei Animation Enterprises, Ltd. |
| 21 | Toho Film Co., (H.K.) Ltd. |
| India / インド | |
| 83-4 | PRAKASH SHARMA PRODUCTION |
| Indonesia / インドネシア | |
| TS-1 | Indonesian Film Council |
| - | KAMALA FILMS |
| Korea / 韓国 | |
| 8-1 | AK Entertainment |
| 8-1 | AVA Entertainment Co., Ltd. |
| 8-1 | Bethel Global Media Contents |
| 8-3 | Broadcast Worldwide (BCWW) |
| 8-3 | CENMEDIA |
| 85 | Centumsoft |
| 85 | CGPIXEL STUDIO, INC. |
| 8-2 | CJ E&M Corporation |
| 4 | CJ Entertainment |
| 4 | Cocoavision |
| 8-3 | Daewon Media Co., Ltd. |
| 8-3 | DARI MEDIA CONTENTS Co.,Ltd |

- | | |
|-----|--|
| 8-3 | Ezmp Co., Ltd. |
| 4 | Finecut, Inc. |
| 85 | Funnycon |
| 8-3 | Happy Dog TV Ltd. |
| 8-1 | Intercon Media |
| 8-3 | Jaye Entertainment Co., Ltd. |
| 8-2 | JTBC |
| 8-2 | JTBC (DRAMAHOUSE & j content hub) |
| 8-2 | JTBC (JTBC Content Hub) |
| 8-2 | KBS Media |
| 8-3 | Kimjonghak Production Co.,Ltd. |
| 8-1 | King Content Co.,Ltd. |
| 8-3 | Korea Creative Content Agency (KOCCA) |
| 8-2 | Korean Broadcasting System (KBS) |
| 4 | Korean Film Council (KOFIC) |
| 85 | Korean Film Council (KOFIC) Busan Digital Contents |
| 8-3 | Korean Time Agency Co., Ltd. |
| 4 | M-Line Distribution |
| 4 | Macrograph |
| 8-2 | MBC (Munhwa Broadcasting Corp.) |
| 8-3 | MBC PLUS |
| 8-1 | MountainTV |
| 4 | Next Visual Studio |
| 4 | Niners Entertainment |
| 8-3 | PlayOnCast Corp. |
| 8-3 | ROI Visual |
| 8-3 | Rolling Bean Co.,Ltd. |
| 8-1 | SBS Contens Hub |
| 4 | SHOWBOX CORP. |
| 4 | Sonamu Pictures |
| 85 | Studio Vandal Co., Ltd. |
| 8-3 | SYNERGY MEDIA INC. |
| 4 | United Pictures |

- | | |
|---------------------|--|
| Latvia / ラトビア | |
| 83-2 | Krukfilms |
| Malaysia / マレーシア | |
| 49 | ANIMASIA STUDIO S/B |
| 49 | Evo Pictures Sdn Bhd |
| 49 | Global Creative & Media Agency (GCMA) |
| 49 | Grey 2 White Films Sdn Bhd |
| 1 | Imagica SEA |
| 49 | Imaginex Studios Sdn Bhd |
| Philippines / フィリピン | |
| TS-2 | The IdeaFirst Company |
| Russia / ロシア | |
| 83-4 | PRAKASH SHARMA PRODUCTION |
| Singapore / シンガポール | |
| c-15 | ContentAsia |
| Switzerland / スイス | |
| 83-4 | PRAKASH SHARMA PRODUCTION |
| Taiwan / 台湾 | |
| 20 | Ablaze Image Ltd. |
| 20 | Activator Marketing Co Ltd |
| 20 | Central Motion Picture Corporation |
| 7 | CNplus Production, Inc. |
| 20 | Creative Century Entertainment Co., Ltd. |
| 20 | Da Chao TV Media Co., Ltd. |
| 20 | Da Pili International Multimedia Co., Ltd. |
| 20 | Eastern Broadcasting Co., Ltd. |

- | | |
|------------|--|
| 20 | Era Communications Co., LTD. |
| 20 | Fixed Stars Multi-Media Co., Ltd. |
| 20 | Gala Television Corporation |
| 20 | Good Image Co., Ltd. |
| TS-4 | MandarinVision Co., Ltd. |
| 20 | Next TV Broadcasting Limited |
| 20 | Sanlih E-Television Co., Ltd. |
| 20 | Strong Production Co., Ltd. |
| 20 | Swallow Wings Films |
| 20 | Taipei Multimedia Production Association |
| 20 | TVBS Liann Yee ProductionCo., Ltd. |
| 20 | Visual Extension |
| 20 | Wonderwave Co., Ltd |
| UK / イギリス | |
| 13 | Animatsu Entertainment |
| 69 | Audio Network Limited |
| C-12 | BTI Studios |
| 13 | Manga Entertainment |
| 1 | SDI Media |
| USA / アメリカ | |
| C-8 | AlcoholGSH Productions, Inc. |
| 1 | SDI Media USA |
| 26 | SKYOU, Inc (USA) |
| 76 | Toei Animation Inc. |

B1F



EXHIBITOR'S LIST @ SHIBUYA



Japan / 日本

- m-0 1st PLACE Co.,Ltd
1st PLACE株式会社
- m-34 ASOBI SYSTEM
アソビシステム株式会社
- m-26 ASSOSIA Co., Ltd.
株式会社アソジア
- m-8 attendcom Inc.
株式会社アテンドコム
- m-5 avex group
エイベックス・グループ
- m-6 BELLWOOD RECORDS
ベルウッド・レコード株式会社
- m-1 Columbia Marketing Co.,Ltd.
コロムビア・マーケティング株式会社
- m-22 DEARSTAGE Inc.
株式会社ディアステージ
- m-12 Dreamusic Inc.
株式会社ドリームミュージック
- m-27 elements ltd.
有限会社エレメンツ
- m-14 EXIT TUNES
エグジットチューンズ株式会社
- m-33 Flagship Artists
株式会社フラッグシップ・アーティスト
- m-18 FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT,INC.
株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント
- m-8 Heart Tree
ハートツリー株式会社
- m-23 IDAVOLL Inc
株式会社イザヴォル
- m-8 Independent Label Council Japan
インディペンデントレーベル協議会
- m-13 Japan Traditional Cultures Foundation
公益財団法人日本伝統文化振興財団
- m-9 JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

- m-6 KING RECORDS
キングレコード株式会社
- m-17 Kitty Publishing Inc.
株式会社キティパブリッシング
- m-30 Lantis Co., Ltd.
株式会社ランティス
- m-22 LIVE ASIA Inc.
株式会社ライブエイジア
- m-10 MAGES, Inc. / 5pb.Records
株式会社MAGES. / 5pb.Records
- m-7 Nagara production Co.,Ltd.
株式会社ナガラプロダクション
- m-16 NANO MEDIA INC.
株式会社 ナノ・メディア
- m-33 Neodelight International
株式会社ネオデライトインターナショナル
- m-33 NePt Japan, Inc.
株式会社ネプトジャパン
- m-1 Nippon Columbia Co., Ltd.
日本コロムビア株式会社
- m-4 NIPPON CROWN Co.,Ltd.
日本クラウン株式会社
- m-8 NIPPON TELEVISION MUSIC CORPORATION
日本テレビ音楽株式会社
- m-8 noisix Entertainment Inc
ノイジックス・エンタテインメント株式会社
- m-28 ParadeAll Inc.
パレードオール株式会社
- m-15 PONYCANYON INC.
株式会社ポニーキャニオン
- m-35 RecoChoku Co.,Ltd
株式会社レコチョク
- m-31 Recording Industry Association of Japan / J-Music LAB
一般社団法人日本レコード協会 / J-Music LAB
- m-8 sign-pole records inc.
サインポールレコーズ合資会社
- m-24 Skybeat Creation
スカイビートクリエイション

- m-20 Sony Music Artists Inc.
株式会社ソニー・ミュージックアーティスト
- m-28 Sony Music Communications
株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ
- m-28 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
- m-28 Sony Music Publishing (Japan) Inc.
株式会社ソニー・ミュージックパブリッシング
- m-3 TEICHIKU ENTERTAINMENT,INC.
株式会社テイチクエンタテインメント
- m-2 Tokuma Japan Communications Co., Ltd.
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ
- m-28 Tokyo Dance Music Event 2016
- m-8 TYCompany LLC,Inc
TYCompany 合同会社
- m-29 U/M/A/A Inc.
ユーマ株式会社
- m-19 Universal Music LLC
ユニバーサルミュージック合同会社
- m-25 VAP INC.
株式会社ヴァップ
- m-9 Victor Music Arts, Inc.
ビクターミュージックアーツ株式会社
- m-16 White Lilly Co.,Ltd.
有限会社ホワイトリリー
- m-17 YUI MUSIC,Inc.
株式会社ユイミュージック

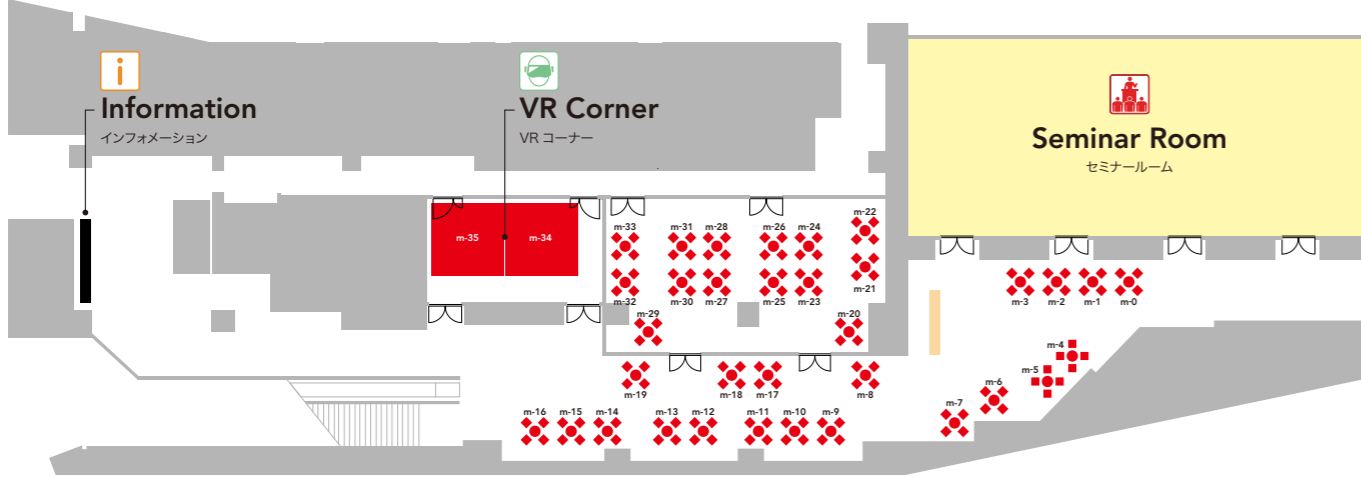
France / フランス

m-32 JAPAN EXPO

USA / アメリカ

m-21 Otakorp, Inc

6F



Party on the opening day

開催初日にパーティを開催



A welcome party was held on the opening day of JCS in the Shibuya venue. This party was attended by many people, who enjoyed unique encounters.

渋谷会場ではJCS開催初日に、日本の音楽カルチャーを発信する渋谷で有数のクラブを会場にして、ウェルカムパーティを実施。多くの方が訪れ、ここでしかできない出会いを実現しました。

TIMM

[東京国際ミュージックマーケット]

渋谷でのライブには 2,050人が来場!



日本&海外から音楽関係者が集い、幅広いネットワーキングを可能にした日本唯一の音楽マーケット=TIMM。渋谷の商談会場からほど近いライブハウス、TSUTAYA O-EASTにて3夜にわたりショウケース・ライブが開催されました。海外からコンサート・プロモーター他、様々なバイヤーが来場し、ライブ後に活発な商談が行われました。

13th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET LIVE



ARTIST

- 10月24日(月) 天月-あまつぎ- / Ayasa / KANIKAPILA / 佐々木恵梨 / ChouCho / プラネットオシリス / ゆう十
- 10月25日(火) Gacharic Spin / Sultan of The Disco / Da-iCE / 藤原さくら / 龍雅-Ryoga-
- 10月26日(水) GLIM SPANKY / 831 / BAND-MAID / WHITE ASH / Young Juvenile Youth / Rei

TIFF

[東京国際映画祭]

国内外から181,031人が訪れて盛況 第29回東京国際映画祭

日本で唯一の国際映画製作者連盟公認の国際映画祭である東京国際映画祭。他では見られないマーケットとの連携の深さも大きな特徴のひとつで、TIFFCOMとの連携により、東京から世界の映画産業へ向けて、新たな交流の場を提供し、国際共同製作や国際ビジネスに結び付けています。

MARKET SCREENING

[マーケットスクリーニング]

TIFFとの提携により多数の試写を実施し、新作映画・映像コンテンツとの出会いを実現

出展者から出品された作品を視聴できるスクリーニングルームを複数設置し、数多くのパイヤーにご覧いただく機会を設けました。また、JCS会場(台場)と、TIFF会場(TOHOシネマズ 六本木ヒルズ、EXシアター六本木)では、第29回東京国際映画祭上映作品のプレス・業界関係者向け試写(P&I Screenings)も同時開催しました。



開催会場をTOHOシネマズ 六本木ヒルズに加え、EXシアター六本木など拡大して行われた本年度の東京国際映画祭。映画祭初の製作映画『アジア三面鏡2016:リフレクションズ』のワールドプレミア上映など、例年以上の盛り上がりを見せました。 ©2016 TIFF



台場会場で行われたマーケットスクリーニングおよびP&I上映の様子。

The 29th TIFF Award winners

東京 グランプリ/東京都知事賞	『ブルーム・オヴ・イエスタディ』
審査委員特別賞	『サーミ・ブラッド』
最優秀監督賞	ハナ・ユシッチ / 『私に構わないで』
最優秀女優賞	レーネ=セシリア・スパルロク / 『サーミ・ブラッド』
最優秀男優賞	パオロ・バレステロス / 『ダイ・ビューティフル』
最優秀芸術貢献賞	『ミスター・ノー・プロブレム』
観客賞	『ダイ・ビューティフル』
WOWOW賞	『ブルーム・オヴ・イエスタディ』
アジアの未来 作品賞	『バードショット』
国際交流基金アジアセンター特別賞	アランクリター・シュリーワスタウ / 『ブルカの中の口紅』
日本映画スプラッシュ 作品賞	『プールサイドマン』
SAMURAI (サムライ) 賞	マーティン・スコセッシ、黒沢清
ARIGATŌ (ありがとう) 賞	新海誠、高畑充希、妻夫木聡、ゴジラ

10 | 25 [火]

Market Screening room 1(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
チア☆ダン ~女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話~	Market Screening
永い言い訳	Market Screening
ONE DAY	Market Screening Closed
PとJK	Market Screening
Market Screening room 2(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
Sapporo Short Fest Collection	Market Screening
ギャガスクリーニング	Market Screening Closed
溺れるナイフ	Market Screening
僕らのごはんは明日で待ってる	Market Screening
Theater 12(CINEMA MEDIAGE)	
Seven Days	Market Screening
Mr. No Problem	Market Screening
Strangers in the Wild	Market Screening
この世界の片隅に	Market Screening
Theater 13(CINEMA MEDIAGE)	
イタズラなKiss THE MOVIE ~ハイスクール編~	P&I Screening
ミュージアム	P&I Screening
種まく旅人~夢のつぎ木~	P&I Screening
アジア三面鏡2016:リフレクションズ	P&I Screening

10 | 26 [水]

Market Screening room 1(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
東京ふたごアスレチック	Market Screening
美4K旅 北海道	Market Screening
海賊とよばれた男	Market Screening
The Cabinet of Francis	Market Screening
Market Screening room 2(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
ミュージアム	Market Screening
ブルーハーツが聴こえる	Market Screening
情熱大陸	Market Screening
君と100回目の恋	Market Screening
Theater 12(CINEMA MEDIAGE)	
Making Family	Market Screening
チア☆ダン ~女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話~	Market Screening
オケ老人!	Market Screening Closed
永い言い訳	Market Screening
Theater 13(CINEMA MEDIAGE)	
アズミ・ハルコは行方不明	P&I Screening
この世界の片隅に	P&I Screening
まじろ 聖の青春	P&I Screening
雪女	P&I Screening

10 | 27 [木]

Market Screening room 1(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
De Lan	Market Screening
Good Old Days	Market Screening
Market Screening room 2(Grand Nikko Tokyo Daiba)	
この世界の片隅に	Market Screening
真田十勇士	Market Screening
Theater 12(CINEMA MEDIAGE)	
僕らのごはんは明日で待ってる	Market Screening
君と100回目の恋	Market Screening
The Summer Is Gone	Market Screening

NETWORKING

[ネットワーキング]

JCSならではの価値ある出会いを実現 例年以上に多彩で充実

名だたるバイヤーやプロデューサーをはじめ、世界中から多彩なアクターが参加するJCS。めました。アジア太平洋プロデューサーネットワーク(APN)が主催するイベントをはじめ、く開催し、参加者の高い満足度に寄与しました。特別なブースを設け、個別ミーティングを

したネットワーキング

今年は特にアジア各国から多数の業界キーパーソンが来場し、レセプションやパーティで日本・海外の参加者と交流を深海外バイヤーを招聘してのビジネスマッチング商談会やパーティをJCS会場のみならず、近隣施設でも例年以上に数多実施できるようにするなど、各団体が主催するマッチングの場も充実しており、有意義な出会いの場を創出しました。



アジア太平洋プロデューサーネットワーク (APN)
APNメンバーのプロデューサー 50名を海外より招聘。 APNはアジア太平洋地域の映画プロデューサーたちの親交を目的として2006年に発足した任意団体で、毎年開かれる総会を通して交流を深めてきました。今年の総会はTIFF・TIFFCOMの舞台となる東京台場・六本木を会場に開催、併せて様々なイベントも行いました。APNプロデューサーによる各国の映画製作や興行の最新動向を知るためのセミナーなど、JCSの来場者に向けたイベントも実施し、高い関心を集めました。



国際交流基金アジアセンター
2014年より2020年まで、TIFFCOMと国際交流基金アジアセンターは映画・TVなどのコンテンツを通じたアジアにおける交流事業を行っています。その一環として東南アジアのバイヤーとセラー計19名のTIFFCOM招聘、セミナー「6.2 億人、東南アジア市場：日本映画を売りこめ！～日本映画プラットフォーム戦略からビジネス展開へ～」を実施、日本貿易振興機構(JETRO)と東南アジアの映像コンテンツ・ビジネス商談会を共催しました。



日本貿易振興機構 (JETRO)
日本貿易振興機構 (JETRO) は、日本の映像や音楽の海外展開を促進するため、欧米・中南米・アジアのバイヤーとのビジネスマッチング商談会を実施した他、JCS会場内でJETROビジネスセミナー「日本映画が海外で成功する方法を教えます！～欧米市場のトレンドと国際共同製作～」を開催。また、国際交流基金アジアセンターの協力のもと、会期後に日本・東南アジアの映像コンテンツ・ビジネス商談会を開催し、好評を博しました。



Korean Film Council (KOFIC)
日韓共同製作画を持つ韓国プロデューサーと日本側参加者の個別ミーティングを開催しました。



Tokyo Creators NEXT (TCN)
海外へのビジネス展開を志す東京都のアニメーション制作会社等を対象に、アニメ国際見本市への出展とビジネスマッチングの支援を実施。



映像産業振興機構 (VIPO)
日本のコンテンツを取り扱うバイヤー・エージェントによるプレゼンテーションおよびコンテンツホルダーとのビジネスマッチングセッションを開催。



デジタルコンテンツ協会 (DCAJ)
来日したタイのキャラクターライセンス企業(4社)による企業紹介と、日本企業とのビジネスマッチング。

出展者主催の
イベントも数多く実施



TBSテレビ
参加者に日本酒を振る舞い、日本の文化を伝えると共にコミュニケーションを図りました。



Fジテレビジョン/Fジクリエイティブコーポレーション
著名人を会場に招聘し、個別にウェルカムパーティを実施しました。



Korea Creative Content Agency (KOCCA)
日韓の放送コンテンツに関わる参加者のビジネス交流会を実施し、多くの参加者が会場に詰めかけました。



China International TV Corporation (CITVC)
新作「Tribes and Empires: Storm of Prophecy」を発表しました。



Taipei Multimedia Production Association (TMPA)
OTTプラットフォームやIPTV/TVコンテンツの問題を共有し、参加企業と協力して開発の可能性を探りました。

TOPIC 1 2016年は2会場に拡大して開催



台場会場

メイン会場であるグランドニッコー東京 台場 (写真) でブース展示やセミナーなどを開催し、シネマメディアージュでは一部のマーケットスクリーニングを実施しました。



渋谷会場

メイン会場の渋谷エクセルホテル東急(写真)でブース展示やセミナーを開催、近隣のTSUTAYA O-EASTでアーティストによるライブが行われました。

TOPIC 2 オンラインライブラリーに Foyerを採用

2014年度より導入されたオンラインライブラリー。今年はFoyerを採用しました。時間や場所に制限されることなく、自身のデバイスで作品作品を閲覧できる便利なサービスとして、パイヤーをはじめとするJCS関係者に向け、既存のマーケットスクリーニング、P&I上映と共に、多くの機会を提供しました。



TOPIC 3 世界各国のメディアがJCSを紹介

メディア露出が行われた国と地域の数は32。日本国内及び中国・韓国といったアジアの近隣諸国のみならず、欧米のメディアでも広く紹介されるなど、世界的な関心の高さが窺えました。



TOPIC 4 商談件数は6,805件、成約金額は \$53,053,381

JCS2016における商談は、前年度より142件増加し、6,805件に。そして、多くの商談が実を結び、成約金額は\$53,053,381に上りました。今年、成約したカテゴリーの内訳は、テレビが50%、映画が38%を占め、そのうち、アニメーションの割合はテレビと映画合わせて26%と、昨年に比べ約8ポイント上昇しました。

※成約見込み含む ※有効回答数:236



Japan Content Showcase 2016

EVENT DATE	OCT. 10 24 [MONDAY]	OCT. 10 25 [TUESDAY]	OCT. 10 26 [WEDNESDAY]	OCT. 10 27 [THURSDAY]
OPEN HOURS 開催時間	9:30 - 18:30	SHIBUYA 9:30 - 17:30 DAIBA 9:30 - 18:30	9:30 - 18:30	9:30 - 17:30
	TIMM™ 2016 19th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET	SHIBUYA venue	SHIBUYA venue	SHIBUYA venue ※1 DAIBA venue ※2
	TIFFCOM Marketplace for Film & TV in Asia	DAIBA venue	DAIBA venue	DAIBA venue
	Tokyo International Anime Festival	DAIBA venue	DAIBA venue	DAIBA venue

※1 Live concert only ライブのみ開催 ※2 Business meetings / Seminars 商談会/セミナーの開催

NAME / 名称

Japan Content Showcase 2016
(13th TIMM・TIFFCOM2016・TIAF2016)

PERIOD / 会期

渋谷	2016年10月24日(月)~26日(水) 9:30-18:30(25日のみ9:30~17:30,26日はライブのみ)	Shibuya	Oct 24(Mon) - 26(Wed), 2016 9:30-18:30(25th : 9:30-17:30, 26th : Live Concert only)
台場	2016年10月25日(火)~27日(木) 9:30-18:30(27日のみ9:30~17:30)	Daiba	Oct 25(Tue)- 27(Thu), 2016 9:30-18:30(only 27th 9:30-17:30)

VENUE / メイン会場

渋谷 (TIMM)	渋谷エクセルホテル東急 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-2(渋谷マークシティ内)	Shibuya (TIMM)	SHIBUYA EXCEL HOTEL TOKYU Shibuya Mark City Building, 1-12-2, Dogenzaka, Shibuya-ku, Tokyo 150-0043, Japan
台場 (TIFFCOM・TIAF)	グランドニッコー東京 台場 〒135-8701 東京都港区台場2-6-1	Daiba (TIFFCOM・TIAF)	Grand Nikko Tokyo Daiba 2-6-1, Daiba, Minato-ku, Tokyo 135-8701, Japan

VISITOR REGISTRATION FEE / 入場登録料

当日料金 27,000円(税込)(会場会場のみ登録可/開催期間中10月24日-27日有効)	On-Site Registration JPY27,000 (Tax Included) (Valid during 10/24-27) (Registration available at Daiba only)
---	--

REGISTRATION OPEN / レジストレーション

渋谷	10月24日(月)9:30-18:30/10月25日(火)9:30-17:30	Shibuya	Oct 24 (Mon) 9:30-18:30 / Oct 25 (Tue) 9:30-17:30
台場	10月25日(火)8:30-18:30/10月26日(水)9:00-18:30 10月27日(木)9:00-17:30	Daiba	Oct 25 (Tue) 8:30-18:30 / Oct 26 (Wed) 9:00-18:30 Oct 27 (Thu) 9:00-17:30

FIELD OF EXHIBITS / 出展対象

映画/テレビ/アニメーション/VIDEO&DVD/携帯/インターネット/コミック
デジタルメディアコンテンツ/音楽/出版などコンテンツホルダー

OFFICIAL WEBSITE / 公式WEBサイト

http://www.jcs.tokyo http://www.jcs.tokyo/en

ORGANIZERS / 主催

経済産業省
一般財団法人 音楽産業・文化振興財団
公益財団法人 ユニジャパン
一般社団法人 日本動画協会

Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)
Foundation for Promotion of Music Industry and Culture (PROMIC)
UNI JAPAN
The Association of Japanese Animations (AJA)

SUPPORTERS / 後援団体

総務省
外務省
観光庁
(以下50音順)
一般社団法人 映画産業団体連合会
一般社団法人 衛星放送協会
特定非営利活動法人 映像産業振興機構
一般社団法人 外国映画輸入配給協会
国際交流基金アジアセンター
一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会
一般社団法人 コンピュータエンターテインメント協会
一般社団法人 私的録音補償金管理協会
一般財団法人 デジタルコンテンツ協会
協同組合 日本映画製作者協会
一般社団法人 日本映画製作者連盟
一般社団法人 日本映像ソフト協会
一般社団法人 日本音楽事業者協会
一般社団法人 日本音楽出版者協会
一般社団法人 日本音楽制作者連盟
一般社団法人 日本音楽著作権協会
一般社団法人 日本経済団体連合会
公益財団法人 日本芸能実演家団体協議会
独立行政法人 日本貿易振興機構
一般社団法人 日本民間放送連盟
一般社団法人 日本レコード協会

Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC)
Ministry of Foreign Affairs of Japan (MOFA)
Japan Tourism Agency (JTA)
[Alphabetical Order]
All Japan Concert & Live Entertainment Promoters Conference (ACPC)
Computer Entertainment Supplier's Association (CESA)
Digital Content Association of Japan (DCAJ)
Federation of Japanese Films Industry, Inc. (EIDANREN)
The Federation of Music Producers Japan (FMPJ)
Foreign Film Importer-Distributors Association of Japan, Inc. (FFIDAJ)
Japan Association of Music Enterprises (JAME)
The Japan Commercial Broadcasters Association (JBA)
Japan Council of Performers Rights & Performing Arts Organizations (GEIDANKYO)
Japan External Trade Organization (JETRO)
Japan Film Makers Association (JFMA)
The Japan Foundation Asia Center (JFAC)
Japan Satellite Broadcasting Association (JSBA)
Japan Video Software Association (JVA)
Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC)
KEIDANREN (Japan Business Federation)
Motion Picture Producers Association of Japan, Inc. (MPPAJ)
Music Publishers Association of Japan (MPAJ)
Recording Industry Association of Japan (RIJA)
Society for Administration of Remuneration for Audio Home Recording (SARAH)
Visual Industry Promotion Organization (VIPO)

COOPERATION / 協力

株式会社IMAGICA IMAGICA Corp.

