

JAPAN CONTENT SHOWCASE 2018

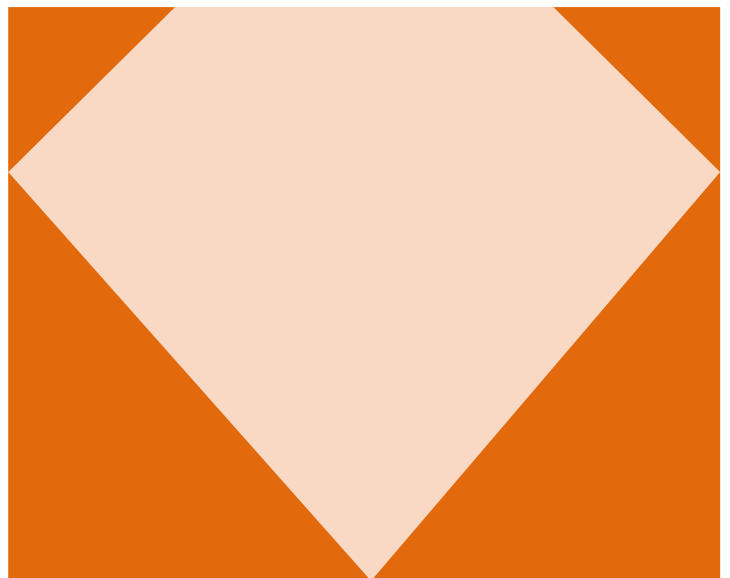
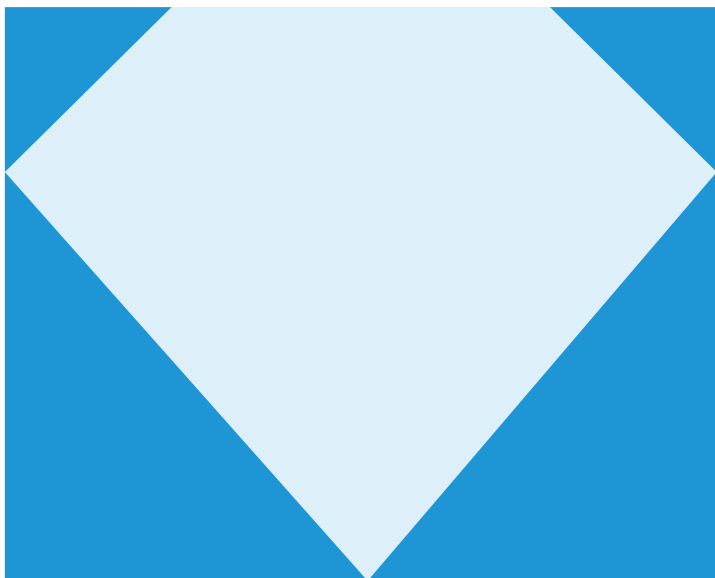
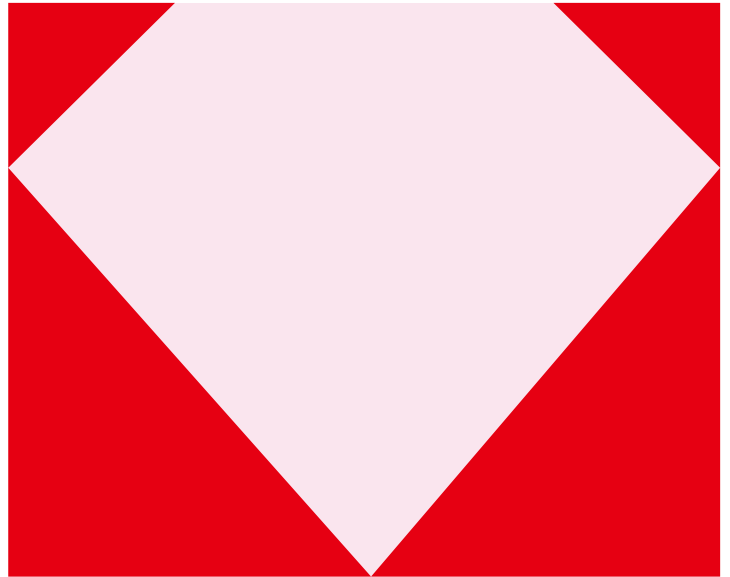
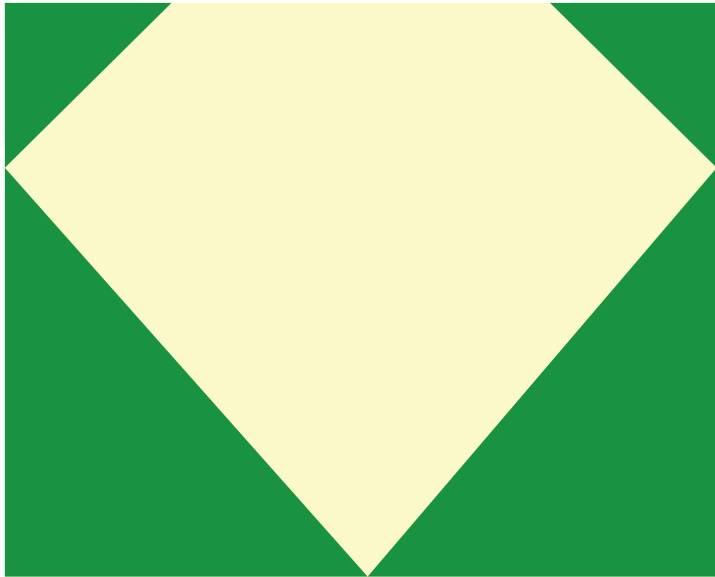
MARKET REPORT

2018

マーケットレポート



www.jcs.tokyo



MUSIC / FILM / TV / ANIMATION

TOPIC 01

JAPAN NOW PRESENTATION a huge success



The “JAPAN NOW PRESENTATION”, which showcased the works of new talents such as remarkable directors and producers in Japan, was very well received. Collaborated with Tokyo International Film Festival’s Japan Now section, it showcased trailers of content by creators at a dedicated screening room and drew attentions from a large number of industrial attendees.

「ジャパン・ナウ プレゼンテーション」が大盛況

日本で現在、最も注目を集める監督やプロデューサーの紹介を目的に開催した「ジャパン・ナウ プレゼンテーション」が好評を博しました。これは、東京国際映画祭の「Japan Now」部門と連携して企画されたもので、専用のスクリーニング会場で、注目のクリエイターが手掛ける作品の予告編などを上映するなどして、多くの人々の関心を集めました。



Screening of trailers attracted the attention of buyers

At the specialized screening location, trailers for 19 content by Japanese creators were screened 28 times across three days. Following each of the screenings, a stream of people headed to the booths, which successfully promoted business discussion.

会場内での予告編を上映
バイヤーの注目を集める

専用のスクリーニング会場で、今注目のクリエイターが手掛ける19作品の予告編などを3日間で28回上映。上映後、ブースへ足を運ぶ方が続出し、ビジネスの商談を促進することに成功しました。



Presentations by top directors of popular films

Directors of four films from the “Japan Now” section took to the stage at the specialized screening room to give special presentations. The venue was fully packed with enthusiastic atmosphere.

話題作の精鋭監督たちが
自らプレゼンテーション

専用のスクリーニング会場で「Japan Now」部門4作品の監督、プロデューサーが登場しての特別プレゼンテーションを実施。会場は超満員となり、熱気に包まれました。



Japanese films drew attention

A reception was held that was attended by exhibitors, buyers and creators. The directors and producers of four films from the “Japan Now” section gave speeches. It was a great networking opportunity for all attendees, laying a foundation to the content business of the future.

レセプションでも
日本の作品が話題に

出展企業、バイヤー、クリエイターが参加したレセプションを開催。「Japan Now」部門4作品の監督、プロデューサーが登場したほか、ネットワーキングの場としても重宝され、未来の映像ビジネスを切り開ききっかけの場となりました。

TOPIC 02

Mayor of Toshima City, Yukio Takano, and Roberto Stabile talk about future prospects

A press conference was held at the Ikebukuro venue, announcing that the dates for TIFFFCOM 2019 was set to Oct. 22-24. The organizers planned to make use of Grand Cinema Sunshine, which is due to open in July 2019, and Hareza Ikebukuro, which boasts 8 theaters. Mayor Takano and Roberto Stabile from ANICA (Italian Film, Audiovisual and Multimedia Industries Association) took to the podium. Mayor Takano spoke about willing to get all of Ikebukuro City excited and involved in TIFFFCOM, while Mr. Stabile clarified that it was ANICA's policy to continue to strengthen ties and collaboration between the Italian and Japanese film industries.



At the TIFFFCOM press conference: (left to right) Mr. Robert Stabile, Mr. Yasushi Shiina (TIFFFCOM CEO) and Mr. Yukio Takano (Mayor of Toshima City)

TIFFFCOM記者会見にて。左からロベルト・スタービレ氏、椎名保TIFFFCOM代表、高野之夫豊島区長

記者会見では“TIFFFCOM 2019”を発表、
高野之夫豊島区長、ロベルト・スタービレ氏とともに今後の展望を語る

池袋会場でTIFFFCOMの記者会見を行い、2019年の開催日が10/22~24であることを発表。2019年7月にオープンするシネコン「グランドシネマサンシャイン」や8つの劇場を備える「Hareza池袋」などの施設を活用する構想を明らかにしました。高野之夫豊島区長とANICA(イタリア映画・マルチメディア産業協会)のロベルト・スタービレ氏が登壇。高野区長が「TIFFFCOMを区全体で盛り上げていきたい」と語り、ロベルト氏はイタリアと日本の映画界をより連携強化していく方針であることを明らかにしました。



The same day, a production conference for TOEI Animation's international co-production animation film, “The Monkey Prince (production title)” was held.

同日に、東映アニメーションによる国際共同製作アニメーション映画「The Monkey Prince (仮)」の製作会見も行われました

TOPIC 03



Booths dealing in IP and book adaptation rights were kept busy

Booths at this year’s JCS dealing with IP and book adaptation rights displayed the relevant symbols, same as last year. The value of JCS as an opportunity to hold business talks on the subject of IP for film, animation, games and other related areas, as well as film adaptations themselves was further expanded and was an overall success.

知的財産、書籍の映像化権を
扱う出展ブースが昨年に続き、活況

昨年に続きJCSでは、IP(知的財産)、書籍の映像化権を取り扱う出展ブースにマークを表示。映画やアニメ、ゲームなど多岐に渡るIPの商談や、映像化の機会を広げる場としてJCSの価値をさらに発展させ、成果を挙げました。

TOPIC 04



MPA/DHU/TIFFFCOM/VIPO Film Workshop well received

The Film Workshop, comprising a Seminar and Pitching Contest, was held during the event and was hosted by the Motion Picture Association (MPA), Digital Hollywood University (DHU), TIFFFCOM and Visual Industry Promotion Organization (VIPO). The workshop was aimed at promoting the advancement of young film producers into overseas markets, while the winner of the pitching contest took home a Film Immersion Course in L.A trip.

MPA / DHU / TIFFFCOM / VIPO共催
フィルムワークショップが好評

会期中にモーションピクチャー・アソシエーション、デジタルハリウッド大学、TIFFFCOM、VIPO共催で「フィルムワークショップセミナー & ピッチング・コンテスト」を開催。若手映画製作者の海外進出を推進し、最優秀賞にはハリウッド研修旅行が授与されました。

BUYERS バイヤー

Overseas buyers dealing with Character, Animation and Music were increased. Among all the buyers, the field of Content Delivery and Inflight Entertainment also saw an increase in the numbers.



Trend in 2018

[2018年の傾向]

Overseas buyers accounted over 70% out of all the participated buyers, which proved the international demands for the Japan content.

来場バイヤーにおける海外バイヤーの割合が70%を超え、海外からの需要の高まりが窺える結果となりました。

Number of Participating Buyers by Country / Region

[国・地域別来場バイヤー数]

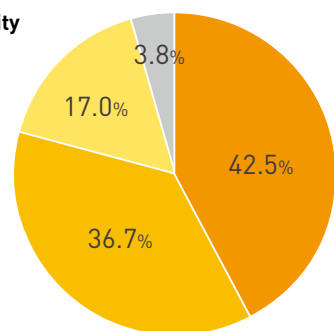
	(2018)	(2017)
Asia (アジア)	448	459
Brunei (ブルネイ)	1	2
Cambodia (カンボジア)	4	7
China (中国)	100	87
Hong Kong (香港)	66	68
India (インド)	1	4
Indonesia (インドネシア)	7	7
Korea (韓国)	90	110
New Kyrgyz Republic (キルギス)	1	0
Laos (ラオス)	1	1
Macau (マカオ)	4	1
Malaysia (マレーシア)	14	13
Mongolia (モンゴル)	1	0
Myanmar (ミャンマー)	0	2
Nepal (ネパール)	2	2
Philippines (フィリピン)	8	12
Singapore (シンガポール)	27	20
Taiwan (台湾)	75	81
Thailand (タイ)	33	33
Vietnam (ベトナム)	13	9
Japan (日本)	230	348
Europe (ヨーロッパ)	56	85
Belgium (ベルギー)	2	1
Denmark (デンマーク)	0	1
Estonia (エストニア)	2	0
Finland (フィンランド)	1	2
France (フランス)	19	24
Germany (ドイツ)	14	17
Hungary (ハンガリー)	1	1
Italy (イタリア)	1	5
Netherlands (オランダ)	0	2
Norway (ノルウェー)	1	2
Russia (ロシア)	3	10
Spain (スペイン)	4	5
Sweden (スウェーデン)	2	4
Switzerland (スイス)	1	0
UK (イギリス)	5	11
North America (北米)	71	67
Canada (カナダ)	7	4
USA (アメリカ)	64	63
South America (南米)	9	14
Brazil (ブラジル)	2	3
Mexico (メキシコ)	7	11
Oceania (オセアニア)	2	2
Australia (オーストラリア)	2	2
Middle East (中近東)	7	2
Iran (イラン)	2	0
Kuwait (クウェート)	1	1
Lebanon (レバノン)	0	1
New Saudi Arabia (サウジアラビア)	1	0
Turkey (トルコ)	2	0
UAE (アラブ首長国連邦)	1	0
Total (合計)	823	977

※42 countries and regions
 ※Numbers of buyers listed above is "Participated buyers" not "Registered buyers"
 ※42の国と地域より来場
 ※本年度から「登録」ではなく、「実際に来場したバイヤー数」を掲出しています。

Decision Making Authority in Business

[業務上の決定権について]

*Valid responses (有効回答数) 419



- Absolute decision making power (決定権を持っている) 42.5%
- Some decision making power (一部の決定権を持っている) 36.7%
- No decision making power but have influence (決定権はないが影響力がある) 17.0%
- Neither (影響力も決定権も持っていない) 3.8%

キャラクターやアニメーション、音楽を扱う海外バイヤーが増加。また、配信や機内エンターテインメントを扱うバイヤーも増加しました。

Industrial Sector

[取り扱いコンテンツ]

	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Movie (映画)	21.1%	12.5%
TV (テレビ)	18.0%	8.3%
Home Entertainment (ホームエンターテインメント)	8.1%	2.9%
Mobile / Internet (モバイル / インターネット)	8.8%	1.8%
Event / Concert (イベント / コンサート)	7.9%	0.9%
Original (原作)	2.8%	0.3%
Character (キャラクター)	2.8%	0.3%
Publication (出版)	1.0%	0.4%
Other (その他)	1.6%	0.5%

Genre

[ジャンル]

	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Action (アクション)	8.9%	3.7%
Drama (ドラマ)	7.8%	4.4%
Love / Romance (ラブ / ロマン)	7.6%	3.3%
Comedy (コメディ)	7.8%	2.9%
Children (子供向け)	7.2%	1.9%
Documentary (ドキュメンタリー)	4.3%	3.1%
Horror (ホラー)	5.0%	2.3%
Suspense (サスペンス)	4.8%	2.3%
Educational (教育)	3.6%	1.2%
Music [Idol / Animation / Game] (音楽 [アイドル / アニメ / ゲーム])	3.2%	1.4%
Music [Pops] (音楽 [ポップス])	3.1%	1.3%
Music [Other] (音楽 [その他])	1.9%	1.0%
Music [Classic / Jazz] (音楽 [クラシック / ジャズ])	1.8%	1.0%
Sports (スポーツ)	1.8%	0.7%
Other (その他)	0.6%	0.1%

Content Category

[コンテンツカテゴリ]

	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Live-Action (実写)	22.5%	18.1%
Animation (アニメーション)	27.6%	5.3%
Music (音楽)	10.7%	2.0%
CG / Digital (CG / デジタル)	6.0%	0.7%
Format (フォーマット)	3.4%	0.4%
Other (その他)	1.9%	1.4%

Business Category

[業種]

	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Distribution (配給)	24.6%	12.7%
Content Delivery (配信)	5.6%	4.1%
Production (製作 / 制作)	5.1%	3.4%
TV Broadcasting (放送局)	6.5%	1.9%
Event / Concert Production (イベント / コンサート制作)	5.6%	0.4%
Pay TV (有料TV)	3.3%	1.8%
Sales Agent (販売)	3.3%	0.8%
Theatrical Exhibition (興行)	2.7%	0.6%
Festival / Market (フェスティバル / マーケット)	2.8%	0.3%
Inflight Entertainment (機内エンターテインメント)	1.4%	0.5%
Service Provider (プロバイダー)	1.6%	0.0%
Advertising (広告代理業)	0.9%	0.3%
Music Publisher (音楽出版社)	0.9%	0.3%
Publishing (出版)	1.1%	0.0%
Record Label (レコード会社)	0.8%	0.2%
Talent Agency (タレントエージェンシー)	0.7%	0.1%
Post Production / Translation (ポストプロダクション / 翻訳)	0.6%	0.1%
Education (教育)	0.4%	0.0%
Trading Company (商社)	0.2%	0.1%
Film Commission / Film Fund (フィルムコミッション / フィルムファンド)	0.3%	0.0%
Government agency / Embassy (公官庁 / 大使館)	0.1%	0.0%
Industrial Union / Guild / Organization (業界団体)	0.1%	0.0%
Other (その他)	3.5%	0.3%



Hilal Al-Harith
 Shufu.TV / Saudi Arabia (サウジアラビア)

A wide variety of Anime rights holders is available at JCS. Anyone acquiring Anime content should attend this market!

多様なアニメの著作権保持者が集まっていて、アニメ・コンテンツを扱う人なら訪れるべきマーケットです!



Georgetta Curavale
 STUDIOCANAL / France (フランス)

JCS focuses both on TV and Feature films and you can understand how Asian market works in terms of business opportunities very well!

JCSはTVと映画の両方を扱っていて、ビジネスにおけるアジア・マーケットの動きが理解できる良い機会です!

EXHIBITORS 出展者

Exhibitors dealing with Mobile/Internet and Home Entertainment increased in 2018. Increase of Original was the most significant and more than doubled.



TIFF Seller [TIFFセラー]

Exhibition booths for officially selected films for the 31st Tokyo International Film Festival (TIFF). Total 6 of official films were featured.



第31回東京国際映画祭の公式出品作品セールス担当による展示ブース。合計で6作品の公式出品物の取り扱いがありました。

Various Pavilions [各種パビリオン]

In addition to 5 Japan Pavilions, there were ASEAN (Malaysia), Cambodia, Korea(2), Romania, Taiwan, and Thailand pavilions as well as Location Pavilion (India, Russia, Switzerland, Kosovo and Malta).



5つの国内パビリオンと、ASEAN(マレーシア)、カンボジア、韓国(2)、ルーマニア、台湾、タイが出展。また、ロケーションパビリオン(インド、ロシア、スイス、コソボ、マルタ)もありました。

Trend in 2018

[2018年の傾向]

Total number of exhibitors was 382, the highest recorded ever. Overseas exhibitors increased by approximately 8%, which proved the high international attentions to the market. More than 85% of the exhibitors also responded that they achieved to have meetings with their desired buyers during the market.

出展団体数が382団体と過去最高を更新。うち海外出展者が約8%増加し、国際的な注目の高さが窺える結果となりました。また、85%を超える出展者が会いたいと思ったバイヤーと商談を行うことができたことと回答しました。

Number of Exhibitors by Country / Region

[国・地域別出展者数]

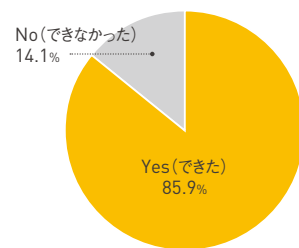
Country / Region	Number of Exhibitors
Asia (アジア)	150
Cambodia (カンボジア)	16
China (中国)	14
Hong Kong (香港)	11
India (インド)	2
Korea (韓国)	39
Malaysia (マレーシア)	1
Philippines (フィリピン)	2
Singapore (シンガポール)	4
Taiwan (台湾)	46
Thailand (タイ)	14
Vietnam (ベトナム)	1
Japan (日本)	206
Europe (ヨーロッパ)	22
New Armenia (アルメニア)	1
France (フランス)	1
Germany (ドイツ)	1
Kosovo (コソボ)	2
Lithuania (リトアニア)	1
New Malta (マルタ)	1
New Romania (ルーマニア)	8
Russia (ロシア)	3
Switzerland (スイス)	1
UK (イギリス)	3
North America (北米)	3
Canada (カナダ)	1
USA (アメリカ)	2
South America (南米)	1
Chile (チリ)	1
Total (合計)	382

※25 countries and regions
※25の国と地域より出展

Were you able to have meetings with your desired buyers and / or companies?

[今回会いたいと思ったバイヤー(会社)とミーティングできましたか?]

*Valid responses (有効回答数) 185



取り扱いコンテンツでは、モバイル/インターネット、ホームエンターテインメントが増加。特に原作の取扱いは2倍以上に増加しました。

Industrial Sector

[取り扱いコンテンツ]

Industrial Sector	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
TV (テレビ)	15.7%	21.3%
Movie (映画)	14.7%	9.6%
Mobile / Internet (モバイル/インターネット)	7.2%	5.2%
Home Entertainment (ホームエンターテインメント)	3.9%	3.9%
Event / Concert (イベント/コンサート)	1.7%	3.7%
Original (原作)	1.9%	1.6%
Character (キャラクター)	0.5%	2.4%
Publication (出版)	0.5%	0.3%
Other (その他)	1.2%	4.7%

Genre

[ジャンル]

Genre	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Drama (ドラマ)	7.8%	5.1%
Comedy (コメディ)	5.3%	5.4%
Documentary (ドキュメンタリー)	5.1%	5.2%
Action (アクション)	5.4%	4.8%
Love / Romance (ラブ/ロマンス)	5.5%	4.0%
Children (子供向け)	3.8%	5.2%
Horror (ホラー)	3.5%	3.1%
Educational (教育)	2.7%	3.3%
Music [Idol / Animation / Game] (音楽[アイドル/アニメ/ゲーム])	2.0%	3.0%
Suspense (サスペンス)	2.7%	2.1%
Music [Pops] (音楽[ポップス])	1.3%	2.5%
Music [Other] (音楽[その他])	1.3%	1.9%
Sports (スポーツ)	1.4%	1.7%
Music [Classic / Jazz] (音楽[クラシック/ジャズ])	1.1%	1.5%
Other (その他)	0.6%	1.7%

Content Category

[コンテンツカテゴリ]

Content Category	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Live-Action (実写)	21.6%	23.2%
Animation (アニメーション)	6.2%	13.9%
Music (音楽)	2.8%	8.7%
Format (フォーマット)	4.8%	2.7%
CG / Digital (CG/デジタル)	5.4%	1.7%
Other (その他)	6.6%	2.4%

Business Category

[業種]

Business Category	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Production (製作/制作)	8.8%	10.4%
TV Broadcasting (放送局)	3.1%	14.5%
Distribution (配給)	10.2%	5.0%
Sales Agent (販売)	4.8%	4.2%
Content Delivery (配信)	2.9%	1.6%
Record Label (レコード会社)	0.0%	4.2%
Post Production / Translation (ポストプロダクション/翻訳)	2.3%	1.6%
Government Agency / Embassy (公官庁/大使館)	1.6%	1.1%
Film Commission / Film Fund (フィルムコミッション/フィルムファンド)	1.7%	0.9%
Event / Concert Production (イベント/コンサート制作)	1.1%	1.4%
Industrial Union / Guild / Organization (業界団体)	1.9%	0.6%
Service Provider (プロバイダー)	1.5%	0.7%
Music Publisher (音楽出版社)	0.4%	1.6%
Talent Agency (タレントエージェンシー)	1.1%	0.9%
Festival / Market (フェスティバル/マーケット)	1.6%	0.2%
Pay TV (有料TV)	0.7%	0.6%
Advertising (広告代理業)	0.8%	0.4%
Publishing (出版)	0.5%	0.5%
Theatrical Exhibition (興行)	0.4%	0.3%
Education (教育)	0.5%	0.1%
Inflight Entertainment (機内エンターテインメント)	0.2%	0.2%
Trading Company (商社)	0.0%	0.1%
Other (その他)	1.1%	1.7%



Julius Toh
Fox Networks Group Content Distribution / Singapore (シンガポール)

Very good at connecting with, not just Japanese market, but also a great chance to catch up with all other regional and international buyers and sellers.

日本のマーケットだけでなく、他の地域や国際的なバイヤーやセラーと会える、とても貴重な機会になっています。



Ioana Maria Baican Mischie
Studioset / Romania (ルーマニア)

It's really an amazing privilege to be here and to understand Asian market and I strongly hope that we can create bridges between our cultures and film industries.

TIFFCOMに参加して、アジアのマーケットについて知ることができるのは大変光栄なこと。お互いの文化と映画産業の架け橋となれたら強く思います。

EXHIBITOR'S LIST @IKEBUKURO 出展者リスト 池袋会場



JAPAN

- B-7 A Co., Ltd. 株式会社A
- B-22 ABC ANIMATION, INC. 株式会社ABCアニメーション
- B-22 ABC International, Inc. 株式会社ABCインターナショナル
- B-22 ABC TV JAPAN 朝日放送テレビ株式会社
- C-C32 ALL IN ENTERTAINMENT Co.,Ltd. 株式会社オールインエンタテインメント
- C-12 Animate Co., Ltd. 株式会社アニメイト
- C-12 Animatecafe Co., Ltd. 株式会社アニメイトカフェ
- C-24 Aniplex Inc. 株式会社アニプレックス
- B-7 artful ltd. 株式会社アートフル
- C-30 ASATSU-DK INC. 株式会社アサツディケー
- C-62 Asia&Nippon TV Communications Co.,Ltd. 株式会社Asia&Nippon TV Communications
- B-6 Asmik Ace, Inc. アズミックエース株式会社
- C-43 Avex Pictures Inc. エイベックスピクチャーズ株式会社
- C-44 BANDAI NAMCO Arts Inc. 株式会社BANDAI NAMCO アーツ
- C-51 BANDAI NAMCO Entertainment Inc. 株式会社BANDAI NAMCO エンタテインメント
- B-C6 Benesse Corporation 株式会社ベネッセホールディングス
- C-16 Bridgehead Corp. ブリッジヘッド株式会社
- C-62 Broadcast Program Export Association of Japan (BEAJ) 一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構
- B-23 Broadcasting System of Niigata, Inc. 株式会社放送システム新潟
- B-13 BS TV TOKYO Corporation 株式会社BSテレビ東京
- B-18 CBC TV 株式会社CBCテレビ
- B-30 CHUKYO TV BROADCASTING CO.,LTD. 中京テレビ放送株式会社
- B-C17 CLUB TV JAPAN Inc. 株式会社CLUB TV JAPAN
- C-4 ColorBird Inc. 株式会社カラバード
- C-18 CREI Inc. 株式会社クレイ
- C-33 Crunchyroll, Inc. 株式会社クラッシーロール
- C-30 d-rights inc. 株式会社ディーライツ
- C-38 DMM.com LLC 合同会社DMM.com
- B-15 Ehime Broadcasting Co., Ltd. 株式会社エヒメ放送
- B-7 eizoko 映像屋-eizoko-
- C-49 EMON Animation Haoliners 絵夢株式会社
- B-C16 EMUS INTERNATIONAL Co., Ltd. 株式会社エムスインターナショナル
- C-62 ESM OKINAWA ESM 株式会社
- B-C9 Free Stone Productions Co., Ltd. 株式会社フリーストーンプロダクションズ
- C-12 Frontier Works Inc. 株式会社フロンティアワークス
- B-31 Fuji Creative Corporation (FCC) 株式会社フジクリエイティブコーポレーション
- B-31 Fuji Television Network, Inc. 株式会社フジテレビジョン
- B-30 Fukui Broadcasting Co., Ltd. 福井放送株式会社
- B-30 Fukuoka Broadcasting System corp. 株式会社福岡放送
- C-63 Fukuoka Film Commission 福岡フィルムコミッション

- B-22 Fukushima Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社福島放送
- B-30 Fukushima Central Television Co., Ltd. 株式会社福島中央テレビ
- C-45 FURYU CORPORATION フリュウ株式会社
- C-3 GAGA Corporation キヤガ株式会社
- C-1 Hakuohdo DY music & pictures Inc. 株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ
- C-63 HAMAMATSU Film Commission 浜松フィルムコミッション
- C-51 HAPPINET Corporation 株式会社ハピネット
- B-22 Higashi Nippon Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社東日本放送
- C-63 Hiroshima Film Commission 広島フィルムコミッション
- B-30 Hiroshima Television Corporation 広島テレビ放送株式会社
- B-7 HOKKAIDO Broadcasting CO.,LTD 北海道放送株式会社
- B-7 HOKKAIDO Cultural Broadcasting Co.,Ltd. 北海道文化放送株式会社
- B-22 HTB Hokkaido Television Broadcasting 北海道テレビ放送株式会社
- B-7 IBI's Office -doZou4K8K.com- 北海道映像提供サービス
- C-65 IMAGICA Lab, Inc. 株式会社IMAGICA Lab.
- B-40 IMAGICA Lab, Inc. (Gen8-GENERATE-) 株式会社IMAGICA Lab. (Gen8-GENERATE-)
- B-1 IMPLD Inc. 株式会社インプレオ
- C-C31 INJESTAR Inc. 株式会社インジエスター
- C-62 ISHIGAKI ISLAND FILM OFFICE 石垣島フィルムオフィス(一般社団法人石垣市観光交流協会)
- B-21 Japan External Trade Organization (JETRO) 一般社団法人日本貿易振興機構(ジェトロ)
- C-63 Japan Film Commission 特定非営利活動法人 ジャパンフィルムコミッション
- C-20 KADOKAWA CORPORATION 株式会社KADOKAWA
- B-30 KAGOSHIMA YOMIURI TELEVISION CORPORATION 株式会社鹿児島読売テレビ
- C-60 Kanon Co., Ltd. 株式会社カノン
- B-31 Kansai Television Corporation 関西テレビ放送株式会社
- B-14 KBS KYOTO PROJECT Co., Ltd. 株式会社ケービーエス京都プロジェクト
- B-33 Kensis Co., Ltd. 株式会社ケンシ
- C-42 KING RECORD Company Limited キングレコード株式会社
- C-60 Kino Films Co., Ltd. (Kinoshita Group) 株式会社キノフィルムズ
- C-63 Kobe Film Office 神戸フィルムオフィス
- B-30 Kochi Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社高知放送
- B-15 KOCHI SUN SUN BROADCASTING, INC. 高知さんさんテレビ株式会社
- C-25 Kodansha Ltd. 株式会社講談社
- C-62 Kukururu Vision Inc. 株式会社ククラビジョン
- B-30 Kumamoto Kenmin Television Corporation 株式会社熊本県民テレビ
- B-14 Kyoto Broadcasting System Co.,Ltd. 株式会社京都放送
- B-22 Kyusyu Asahi Broadcasting Co.,Ltd 九州朝日放送株式会社
- B-35 Lavin, Inc. 株式会社ラヴィン
- C-50 MAHO FILM CO., LTD. (Ika PRODUCTION REED DIGITAL CO., LTD.) 株式会社MAHO FILM (旧:株式会社プロダクションリードDigital)
- B-19 Mainichi Broadcasting System, Inc. 株式会社毎日放送
- C-40 Marvelous Inc. 株式会社マーベラス
- B-30 Miyagi Television Broadcasting Co., Ltd. 株式会社宮城テレビ放送

- B-C11 MONKEY ACROBAT STUDIO モンキーアクロバットスタジオ
- C-12 Movie Co., Ltd. 株式会社ムービー
- C-39 My Theater D.D., Inc. マイシアター D.D. 株式会社
- B-22 Nagoya Broadcasting Network Co.,Ltd. (Nagoya TV) 名古屋テレビ放送株式会社
- B-30 Nankai Broadcasting CO.,Ltd. 南海放送株式会社
- C-17 NBCUniversal Entertainment Japan LLC NBCユニバーサルエンターテインメントジャパン株式会社
- B-3 NHK (Japan Broadcasting Corporation) 日本放送協会
- B-3 NHK Enterprises, Inc. 株式会社NHKエンタープライズ
- C-30 NIHON AD SYSTEMS, Inc. 株式会社日本アドシステムズ
- B-30 NIHONKAI TELECASTING CO.,LTD. 日本海テレビジョン放送株式会社
- B-22 Niigata Television Network 21, Inc. 株式会社新潟テレビ21
- C-23 NIKKATSU Corporation 日活株式会社
- C-29 NIPPON ANIMATION CO., LTD 日本アニメーション株式会社
- B-30 Nippon Television Network Corporation 日本テレビ放送網株式会社
- B-30 NIPPON TV NETWORK SYSTEM (NIPPON TV) 日本テレビネットワークシステム(日本テレビ放送網株式会社)
- B-37 NPO Entertainment Lawyers Network 特定非営利活動法人 エンターテインメントロイヤーズネットワーク
- C-62 OCVB Okinawa Film Office OCVB沖縄フィルムオフィス
- B-22 Oita Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 大分朝日放送株式会社
- C-63 Oita City Location Office 大分市ロケーションオフィス
- B-15 Okayama Broadcasting Co., Ltd. 岡山放送株式会社
- C-5 Okura Pictures Co.,Ltd. オークラ映画株式会社
- C-5 OP Pictures, Co., Ltd. オピー映画株式会社
- C-46 Piconia, Inc. 株式会社ピコニア
- C-65 P.I.C.S. Co., Ltd. 株式会社ピィクス
- C-41 Pierrrot Co., Ltd. 株式会社ピエロ
- C-26 Pony Canyon INC. 株式会社ポニーキャニオン
- C-C27 Production I.G 株式会社プロダクション・アイジー
- B-7 Rina Naganuma タナゴリナ
- B-C4 RKB MAINICHI BROADCASTING CORP. RKB毎日放送
- B-4 SAN-IN CHUO TELEVISION BROADCASTING CO., LTD. 山陰中央テレビジョン放送株式会社
- B-C2 Sanyo Broadcasting Co.,Ltd. 山陽放送株式会社
- B-7 SAPPORO ELECTRONICS & INDUSTRIES CULTIVATION FOUNDATION 一般財団法人さっぽろ産業振興財団
- B-7 Sapporo Film Commission 札幌フィルムコミッション
- B-7 / B-30 Sapporo Television Broadcasting Co.,Ltd., The 札幌テレビ放送株式会社
- B-C8 SDI Inc. 株式会社SDI
- B-C8 SDM Inc. 株式会社SDM
- B-C8 SDP, Inc. 株式会社SDP
- B-C8 SDR Inc. 株式会社SDR
- B-22 Shizuoka Asahi Television Co., Ltd. 株式会社静岡朝日テレビ
- C-22 SHOCHIKU CO., LTD. 株式会社松竹
- C-31 Shogakukan-Shueisha Productions Co., Ltd. 株式会社小学館集英社プロダクション
- C-C29 Short Shorts Film Festival & Asia ショートショートフィルムフェスティバル&アジア

- B-5 SKY Perfect JSAT Corporation スカイパー JSAT株式会社
- B-C7 SOONINC 株式会社スーン
- C-39 Spirits Project Inc. 株式会社スピリッツプロジェクト
- B-20 SPO Entertainment Inc. 株式会社スポエンターテインメント
- B-C8 STARDUST NET inc 株式会社スターダストネット
- B-C8 STARDUST PROMOTION Inc. 株式会社スターダストプロモーション
- C-C28 STUDIO 4C Co., Ltd. 株式会社スタジオ4C
- C-34 SUNRISE INC. 株式会社サンライズ
- B-23 TBS - Tokyo Broadcasting System Television, Inc. 株式会社TBSテレビ
- C-18 TBS Service Inc. 株式会社TBSサービス
- B-7 Television Hokkaido Broadcasting Co.,LTD. 株式会社テレビ北海道
- B-30 Television Iwate Corp. 株式会社テレビ岩手
- B-C3 Television Nagasaki Co.,Ltd. 株式会社テレビ長崎
- B-30 Television Niigata Network Co.,Ltd. 株式会社テレビ新潟放送網
- B-10 Television Osaka, Inc. テレビ大阪株式会社
- C-32 Tezuka Productions 株式会社手塚プロダクション
- B-11 Ti ComNet Japan 有線ネットイーコムジャパン
- C-47 Timemachine Visionary, INC. 株式会社タイムマシンビジョナリー
- C-28 TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD. 株式会社トムスエンタテインメント
- C-27 TOEI ANIMATION CO.,LTD. 東映アニメーション株式会社
- C-2 TOEI COMPANY, LTD. 東映株式会社
- C-21 TOHO CO., LTD. 東宝株式会社
- B-23 TOHOKU BROADCASTING CO LTD 東北放送株式会社
- B-17 TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION 株式会社東北新社
- B-31 Tokai Television Broadcasting Co., Ltd. 東海テレビ放送株式会社
- C-64 Tokyo Film Commission / Tokyo Location Box 東京フィルムコミッション / 東京ロケーションボックス
- C-61 Tushima City 豊島区
- B-C5 TURNER JAPAN K.K. タナゴリナ株式会社
- B-22 TV Asahi Corporation 株式会社テレビ朝日
- B-10 TV-Setouchi Broadcasting Co.,Ltd. テレビせとち株式会社
- B-12 TV TOKYO Corporation 株式会社テレビ東京
- C-59 TVbe Corporation Limited 株式会社TVbe
- C-63 Wakayama Film Commission わかやまフィルムコミッション
- B-C8 WONDER STYLE Inc. 株式会社WONDER STYLE
- B-16 WOWOW INC. 株式会社WOWOW
- B-30 YAMAGATA BROADCASTING CO.,LTD. 山形放送株式会社
- B-22 Yamagata Television System Inc. 山形朝日放送株式会社
- B-22 Yamaguchi Asahi Broadcasting Co.,Ltd 山口朝日放送株式会社
- B-30 Yamaguchi Broadcasting Co.,Ltd. 山口放送株式会社
- B-30 YOMIURI TELECASTING CORPORATION 読売テレビ放送株式会社
- B-30 Yomuri-TV Enterprise LTD. 株式会社読売テレビエンタープライズ

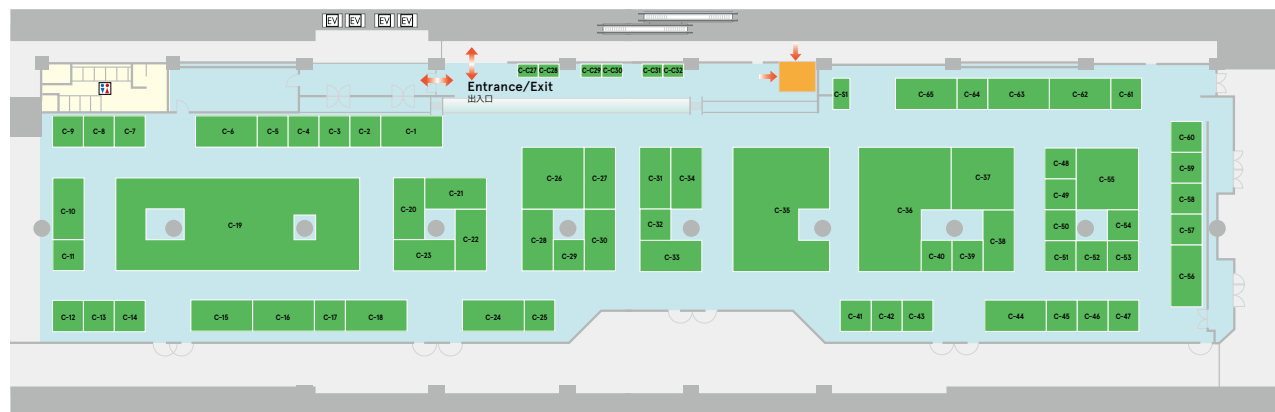
- ARMENIA
- B-39 Shant TV
- CAMBODIA
- C-57 Angkor Film Inc.
- C-57 Aries Production
- C-57 Association of Filmmakers Cambodia (AFC), The
- C-57 Commercial News, The
- C-57 Dremfud Limited
- C-57 Federation of Motion Picture Producers in Asia-Pacific
- C-57 Film Cambodia Organization (FCO)
- C-57 Joshua E.Ir Production
- C-57 Kessara Production Entertainment
- C-57 Kmy Films
- C-57 Michal Creation & Production
- C-57 Mohahang Productions
- C-57 NS Films Ltd.
- C-57 NuS Co., Ltd.
- C-57 Prime Dynasty Entertainment Group Ltd.
- CHILE
- C-58 CINEMACHILE
- CHINA
- B-28 1000U (Tian Jin) Culture Communication Co.,Ltd.
- C-13 1905(Beijing) Network Technology Co., Ltd.
- B-26 CCTV
- B-29 China Huace Film & TV Co., LTD 中国国産電視總公司
- B-26 China International TV Corporation 中國國際電視總公司
- B-C21 China-Germany Culture Exchange Association
- B-27 Huanyu Film
- B-25 Jetsen Huashi Wangju (Changzhou) Cultural Media Co.,LTD.
- B-32 Perfect World Pictures Co., LTD
- C-15 SHANGHAI ARTOWN FILM 上海艺宮影視文化傳媒有限公司
- C-15 Shanghai Broadcasting Film & Television Producers Association 上海市廣播影視製作業協會 / 上海市映像制作サービス機関
- GERMANY
- B-C21 China-Germany Culture Exchange Association
- HONG KONG
- C-9 Autumn Sun Company Limited
- C-6 China 3D Digital Distribution Limited
- C-48 Hong Kong Trade Development Council 香港貿易發展局
- C-8 IFD FILMS AND SERVICES LTD
- B-9 Medialink Entertainment Limited
- B-8 MediaQuiz Entertainment International Company Limited

- Nicetop Independent Limited
- B-24 Regentact Company Limited
- C-65 SDI Media Group
- C-27 TOEI ANIMATION ENTERPRISES LIMITED
- C-59 TVibe Corporation Limited
- INDIA
- C-56-1 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- B-34 ZEE ENTERTAINMENT ENTERPRISES LIMITED
- KOREA
- C-19 AK Entertainment Co., Ltd.
- C-19 Anyzac Co., Ltd. 애니작
- C-36 BIFAN / B.I.G NAFF
- C-19 CH9TV チャンネルナインティーブイ
- C-19 CJ ENM Co., Ltd. 씨제이 엔엠
- C-36 CJ Entertainment
- C-36 COCOA VISION
- C-19 COPUS KOREA Co.,Ltd
- C-19 DAEHAN MEDIAWORLD
- C-19 DAMHWA
- C-36 DEXTER STUDIOS
- C-36 DIGITALIDEA
- C-36 Funnycon
- C-11 H Culture,Co.,Ltd
- C-19 Happy Dog TV Ltd.
- C-19 iHQ, Inc.
- C-19 Jaye entertainment
- C-19 JTBC Content hub ージェイティービーシーコンテンツハブ
- C-36 Jung gam - story
- C-19 KBS MEDIA LTD. 케이비에스미디어
- C-36 KINEMAFACORY
- C-19 King Content Co.,LTD
- C-10 Korea Animation Industry Association (KAIA) 韓国アニメーション産業協会
- C-19 Korea Creative Content Agency(KOCCA) 韓国コンテンツ振興院
- C-36 Korean Film Council (KOFIC)
- C-19 LIAN CONTENTS Co.,Ltd.
- C-36 M-LINE DISTRIBUTION
- C-19 MBC PLUS CO., LTD. 株式会社MBC PLUS
- C-36 MerryChristmas, Inc.
- C-19 MONSTER UNION
- C-36 More In Group Inc.
- C-19 Munhwa Broadcasting Corp. (MBC) 文化放送(MBC)

- C-19 SBS エスビエス
- C-36 SHOWBOX
- C-36 SKYST INC
- C-36 Vault International Productions(VIPRO)
- C-19 Yoon&Company Inc.
- C-19 YOUNG & CONTENTS CO.,LTD
- KOSOVO
- C-56-2 Embassy of the Republic of Kosovo in Tokyo コンゴ共和国大使館
- C-56-2 Kosovo Cinematography Center
- LITHUANIA
- C-52 Grandma enterprise
- MALAYSIA
- C-54 Astro(Astro Malaysia Holdings Berhad)
- MALTA
- C-56-3 Malta Film Commission
- PHILIPPINES
- B-C1 GMA WORLDWIDE, INC.
- B-C10 Idea First Company, The
- ROMANIA
- C-55 ALIEN FILMS ENTERTAINMENT SRL
- C-55 Creative Romanian Film Makers
- C-55 MFOUR Creative Hub Ltd.
- C-55 OnVogue Casting&Talent Management Agency
- C-55 Rofilco
- C-55 Stormic Design
- C-55 Studioset
- C-55 Victoria Baltag Production
- RUSSIA
- C-53 KINODANZ
- C-56-1 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- C-56-4 Primorye Film Commission
- SINGAPORE
- B-22 ABC HORIZON PTE LTD
- B-C22 Bomanbridge Media Pte Ltd
- B-C20 ContentAsia
- B-38 FLAME DISTRIBUTION
- SWITZERLAND
- C-56-1 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- TAIWAN
- C-35 Ablaze Image Ltd.
- C-35 Activator Marketing Co. Ltd.
- C-35 An Jia Entertainment Co.,Ltd.
- C-35 Asia Digital Media Co., Ltd.
- C-7 Astar Media Productions Co., Ltd.
- C-35 BLACK DRAGON MOVIE CORP
- C-35 Bornei Productions Co., Ltd
- C-35 Central Motion Picture Corporation
- C-35 Chimestone Digital Productions Co., Ltd.
- C-35 CHOCO MEDIA CO., LIMITED
- B-30 CNPlus Production, Inc. 劇創製作公司
- C-14 / C-35 CREATIVE CENTURY ENTERTAINMENT CO., LTD.
- C-35 Da Chao TV Media Co.,Ltd.
- C-35 Datang International Entertainment Co., Ltd.
- B-C12 Distribution Workshop (BVI) Limited
- C-35 DREAMLAND IMAGE CO., LTD
- C-35 Eastern Broadcasting Co.,Ltd.

- C-35 Era Communications Co., LTD.
- C-35 FAN LIAN TECHNOLOGY CO., LTD.
- C-35 FIXED STARS MULTI-MEDIA CO., LTD.
- C-35 Flash Forward Entertainment
- C-35 FORMOSA TELEVISION Co.,Ltd
- C-35 Gabriel Broadcasting Foundation (GOOD TV)
- C-35 GALA TELEVISION CORPORATION
- C-35 Greener Grass Production
- C-35 Hong Kong Mass Horn Group CO.,Limited Taiwan Branch
- C-35 KKTV
- C-35 Long Turn Digital Technology Co., Ltd
- C-35 MAGIC 9 PRODUCTIONS CO., LTD.
- C-7 Mighty Media Co., Ltd.
- C-35 National Taiwan Normal University
- C-35 Next TV Broadcasting Limited
- C-35 NT STUDIO
- C-35 Renovatio Pictures Company LTD
- C-35 Sanlih E-Television Co.,Ltd
- C-35 SHINE
- C-35 Star Emertainment
- C-35 Swallow Wings Films
- C-35 Taipei Film Commission
- C-35 Taiwan Drama Production Industry Federation (T.D.P.I.F)
- C-35 Taiwan Future Films Development Association (TFFDA)
- C-35 Taiwan Institute of Economic Research
- C-35 Taiwan Interactive TeleVision Company
- C-35 TVBS MEDIA INC.
- C-35 WOWing Entertainment Group
- THAILAND
- C-37 D.Documentary
- C-37 Documania
- C-37 Dramagic Co.,Ltd
- C-37 GDH 559 Co., Ltd.
- C-37 Global Intercommunication
- C-37 JSL Global Media
- C-37 Office of Permanent Secretary, Ministry of Culture, Thailand, The
- C-37 Payai Creation
- C-37 TDFTA(The Documentary Filmmakers Trade Association)
- C-37 Thai Documentary TV
- C-37 Thailand Film Office, Department of Tourism
- C-37 TV Burapha
- C-37 V CINEMA CO.,Ltd.
- C-37 Wishtrend Thailand
- UK
- B-2 Audio Network Ltd.
- B-36 Fox Networks Group Content Distribution
- USA
- C-65 SDI Media Group
- VIETNAM
- B-C19 ADPEX JSC - TELEFILM VIETNAM

Exhibition Hall C [展示ホールC]



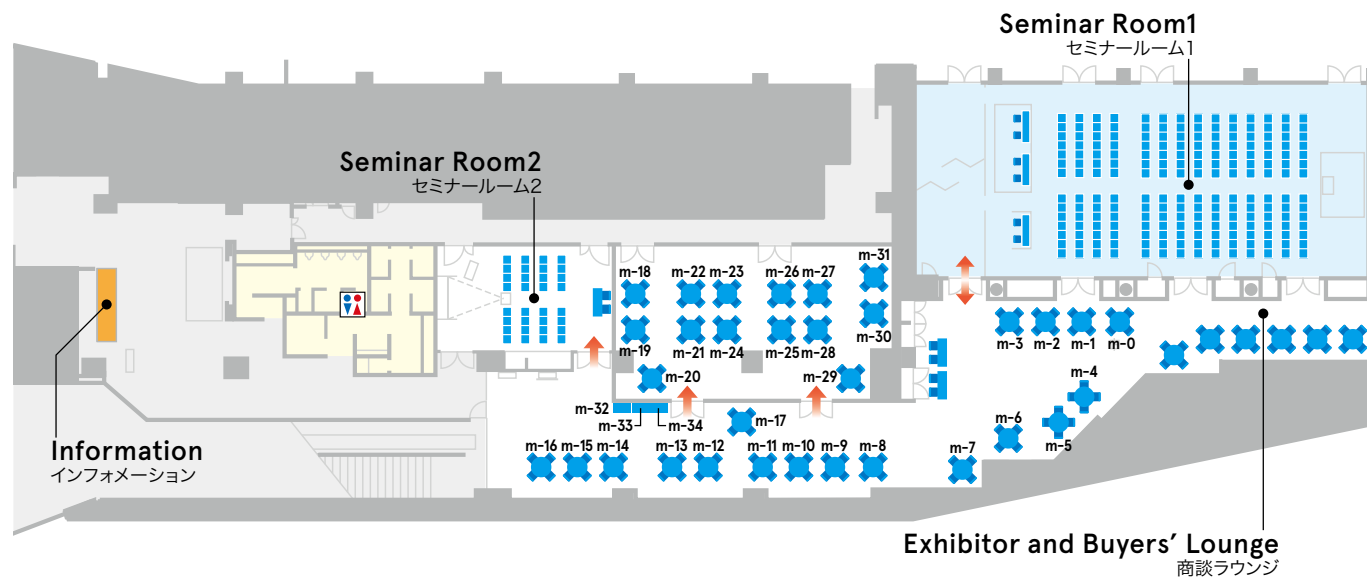
Exhibition Hall B [展示ホールB]



JAPAN	
m-0	ANIUTA, INC. 株式会社アニウタ(アニメーション定額配信サービス)
m-12	ASSOSIA Co., Ltd. 株式会社アソシア
m-19	avex エイベックス株式会社
m-32	codomomental INC. 株式会社コードモメンタル
m-24	Colorpointe - New Classic ballet entertainment- 新感覚バレエファンタジー [カラーポイント]
Challenge Plan	Crispy Camera Club MARGUERITE MUSIC Inc. Crispy Camera Club 有限会社マーガレットミュージック
m-11	CROIX Co.,Ltd. ~ Relax Music and Healing ~ 株式会社クロア
m-18	dreamusic, Inc. 株式会社ドリームミュージック
m-13	"ENKA Festival" at overseas Nagara Production Co.,Ltd. "演歌まつり" ~若佐美咲/はやぶさ/民謡ガールズ/辰巳ゆと~ (株)長良プロダクション
m-23	Feel Live Inc. 株式会社Feel Live
m-22	FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC. 株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント
m-15	GLOBAL NET PLANNING / T's Crime Co., Ltd. / Zepp Live Inc. 株式会社グローバルネットプランニング / 株式会社ティーズクライム / 株式会社Zeppライブ
m-34	HERO MUSIC ENTERTAINMENT × SANTA IS PAPA
m-29	Independent Label Council Japan 一般社団法人インディペンデントレーベル協議会

m-7	JVCケンウッド Victor Entertainment Corporation 株式会社JVCケンウッドビクターエンタテインメント
m-1	KING RECORD CO.,LTD. キングレコード株式会社
m-10	MAGES. Inc./5pb.Records 株式会社MAGES./5pb.Records
m-26	MCIP Holdings Co., Ltd. 株式会社MCIPホールディングス
Challenge Plan	Musicolune feat. Yumikoteradance
m-14	Next Generation Rock R&D(SME) 次世代ロック研究開発室(SME)
m-21	NIPPON COLUMBIA CO., LTD 日本コロムビア株式会社
m-9	NIPPON CROWN Co.,Ltd. / Tokuma Japan Communications Co.,Ltd. 日本クラウン株式会社 / 徳間ジャパンコミュニケーションズ
m-25	Platinum music and creative プラチナムミュージックアンドクリエイティブ
m-3	PONY CANYON INC./EXIT TUNES Inc. 株式会社ポニーキャニオン / エグジットチューンズ株式会社
m-8	PRIMASTEIA, Inc. 株式会社プリマステア
m-6	TEICHIKU ENTERTAINMENT, INC. 株式会社テイチクエンタテインメント
m-33	TuneCore Japan チューンコアジャパン株式会社
m-16	U/M/A/A Inc. ユーマ株式会社
m-20	VisUnite (UNITED DREAM Inc.) ユナイテッドドリーム株式会社

Challenge Plan	Yusuke Yabui 藪井祐介
JAPAN/FRANCE	
m-2	Lantis / AmuseLantis Europe ランティス / AmuseLantis Europe
CANADA	
m-30	J-rock North Promotions Inc.
CHINA	
m-28	HiFive Technology Co.,Ltd. ハイファイブテクノロジー
Room Plan	Netease Cloud Music
m-4-5 / Room Plan	Tencent Music Entertainment Group
UK	
m-27	HYPER JAPAN
USA	
m-31	Anime Matsuri



At the TIMM, a live music showcase presentation was held over the three day event and a total of over 30 artists aiming to take their musical careers international, presented their special performances in front of international buyers. 日本随一の国際音楽マーケットTIMM。今年は2会場でのショーケースライブに加え、スペシャルイベントも実施しました。

15th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET LIVE



Maneki Kekak
まねきケチャ



SUPER★DRAGON



MATSURI NINE.
祭nine.



nano
ナノ



VICKE BLANKA
ビッケブランカ



KEYTALK

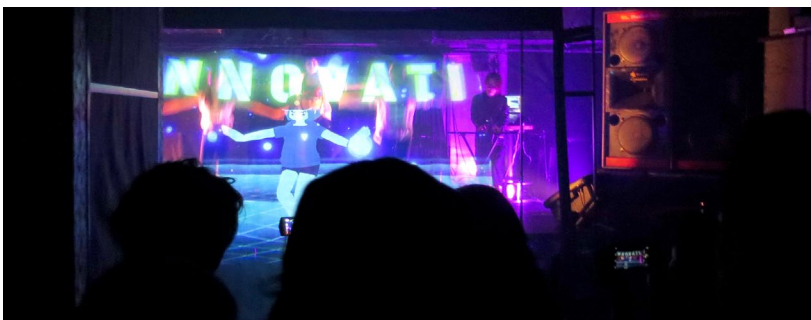
OCT.22 [Monday] @duo MUSIC EXCHANGE	
Colorpointe	Risa Shinozaki 篠崎りさ
Chuning Candy チューニングキャンディー	Not Secured, Loose Ends ゆくえしれずつれづれ
Wasuta (The World Standard) わーすた	Maneki Kekak まねきケチャ

OCT.22 [Monday] @Shibuya O-EAST	
MOTOR HOTEL MOTOR HOTEL	nano ナノ
Joanna Wang 王若琳	Misaki Iwasa 岩佐美咲
SUPER★DRAGON	Lie and a Chameleon 嘘とカメレオン
MATSURI NINE. 祭nine.	

OCT.23 [Tuesday] @Shibuya O-EAST	
BRADIO	MIKOTO
YABAI♡	SPINN
Shiena Nishizawa 西沢幸奏	Kouki Hanamizakura 花見桜こうき
HONG ¥0.JP HONG¥0.JP[本業]	VICKE BLANKA ビッケブランカ
DOLL\$BOXX	

OCT.24 [Wednesday] @Shibuya O-EAST	
Survive Said The Prophet	annie the clumsy
YUC'e ゆうしえ	The Vane
Royal Prospect	KENTA HAYASHI
MIKINATSUMI みきなつみ	KEYTALK
ASTERISM	

Music × Tech Showcase - TIMM Special Event -



OCT.24 [Wednesday]@Contact]	
AIMI	SHOSA
Rchan あーるちゃん	SpininGreen
AI TOMMY	•POINT
kimi no orphée キミノオルフェ	Les Romanesques レ・ロマネスク
Chiaki Kominami 小南千明	Yup'in
SIRO-A	

A total of 13 seminars and keynotes presenting latest international market studies and trends, new technology and developments, including the possibilities for and actual examples in international co-production involving China and other Asian and European countries, were held in Ikebukuro and Shibuya.

IKEBUKURO ● 池袋



1 OCT. 23

1 TIAF Pitch Session by International Animation Producers and Business Matching

TIAF企画 海外アニメ制作プロデューサーによるピッチセッション&マッチング

[Speakers]
Jerome Mazandarani (Managing Director of Manga Entertainment (UK) Ltd. and Executive Producer of Cannon Busters), Pascal J. Bonnet (Founder of PJB Entertainment), Andrea Graciotti (Head of Sales, TV Series, Movies & Co-productions of RAINBOW S.p.A. Italy)

[Organizer]
The Association of Japanese Animations / Visual Industry Promotion Organization

[スピーカー]
ジェローム マザンダラニ (Manga Entertainment (UK) Ltd. マネージングディレクター/“Cannon Busters”エグゼクティブ・プロデューサー)、パスカル J. ボネ (PJB Entertainment 創設者)、アンドレア グラチオッティ (RAINBOW S.p.A. Italy 営業・共同製作統括)

[主催] 一般社団法人日本動画協会 / 特定非営利活動法人 映像産業振興機構



2 OCT. 24

2 Coproduction Forum: Japan – Europe – Asia

国際共同製作セミナー (日本-ヨーロッパ-アジア)

[Panelists]
Toshiaki Nakazawa (SEDIC INTERNATIONAL INC.), Alexandra Leuret (European Producers Club), Jeffrey Chan (BONA FILM GROUP)

[Moderator]
Pascal Diot (Venice Production Bridge)

[Organizer]
Ministry of Economy, Trade and Industry / UNIJAPAN

[パネリスト]
中沢敏明 (株式会社セディックインターナショナル)、アレクサンドラブレ (European Producers Club)、ジェフリー・チャン (BONA FILM GROUP)

[モデレーター] パスカル・ディオ (Venice Production Bridge)

[主催] 経済産業省 / 公益財団法人ユニジャパン



3 OCT. 24

3 Streaming Service and Future Financing Model

コンテンツ配信の現状と新たな資金調達手法

[Panelists]
Ryoma Kudo (AbemaTV, Inc.), Katsuki Yamaji (Yoshimoto Creative Agency Co., Ltd. / Japan Contents Factory Inc.), Akihiko Souda (DENTSU INC. / Japan Contents Factory Inc.), Keiichi Uezumi (Bizadvisors, Inc)

[Moderator]
Satoshi Kiyota (QPR Co., Ltd.)

[Organizer]
Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)

[パネリスト]
工藤良真 (株式会社AbemaTV)、山地克明 (株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー / 株式会社ジャパンコンテンツファクトリー)、宗田昭彦 (株式会社電通 / 株式会社ジャパンコンテンツファクトリー)、上住敬一 (ビズアドバイザーズ株式会社 / 公認会計士・税理士)

[モデレーター] 清田智 (株式会社QPR)

[主催] 経済産業省



4 OCT. 25

4 MPA / DHU / TIFFCOM Film Work Shop

MPA / DHU / TIFFCOMフィルムワークショップ

[First session] Master Class Seminar

[Panelist]
Andre Morgan (Ruddy Morgan Organization)

[Moderator]
Liz Shackleton (Screen International Asia Editor)

[Second session] Pitching Contest

[Organizer]
Motion Picture Association (MPA) / Digital Hollywood University / TIFFCOM

[Affiliate] Screen International

[第一部] マスタークラスセミナー

[パネリスト]
Andre Morgan (Ruddy Morgan Organization)

[モデレーター]
リズ・シャックルトン (スクリーン・インターナショナル アジア・エディター)

[第二部] ピッチング・コンテスト

[主催] MPA / デジタルハリウッド大学 / TIFFCOM

[協賛] Screen International

SHIBUYA ● 渋谷



5 OCT. 22

5 Mega Festivals of Asia; What it is Now and Where Do We Fit In?

アジアにおけるフェスティバルの現状と日本アーティストの可能性

[Moderator]
Sebastian Mair (Director/Consultant of Creativeman Productions Co., Ltd. President of Music Solutions KK)

[Speakers]
Ran Zhang (Director of International Business, Modernsky Entertainment (Strawberry Festivals, China)), Shan Wei (CEO, Beijing Midi Productions Co., Ltd.), Tommy Jinho Yoon (International Director, Yescom / ICA / YL Performance Investment Co., Ltd. (Pentaport Rock Festival, Korea))

[Organizer] PROMIC

[モデレーター]
Sebastian Mair (Director/Consultant of Creativeman Productions Co., Ltd. President of Music Solutions KK)

[スピーカー]
Ran Zhang (Director of International Business, Modernsky Entertainment (Strawberry Festivals, China)), Yuthana Ted Boonorm (Event Producer/Festival Promoter, GAN 555 Co., Ltd. (Big Mountain Music Festival, Thailand)), Tommy Jinho Yoon (International Director, Yescom / ICA / YL Performance Investment Co., Ltd. (Pentaport Rock Festival, Korea))

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



6 OCT. 22

6 On the Frontline of Chinese Music Copyright – The Current and the Future

中国コピーライトのフロントライン—現在と今後

[Part.1 Speaker]
Yusuke Wakebe (JETRO Coordinator (JC FORWARD President & CEO, IP FORWARD Law&Patent Firm Attorney at Law Patent Attorney))

[Part.2 Speakers]
Marcus Rowland (Management & A&R, Outdustry), GONG (Writer/Producer/Artist)

[Organizer] PROMIC

[第一部スピーカー]
分部悠介 (ジェトロコーディネーター / JC FORWARD 代表取締役社長・CEO、IP FORWARD法律特許事務所 代表弁護士・弁理士)

[第二部スピーカー]
Marcus Rowland (Management & A&R, Outdustry), GONG (Writer/Producer/Artist)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



7 OCT. 22

7 Digital and Social Marketing – The International Approach

海外デジタル&ソーシャル・マーケティングへのアプローチ

[Speakers]
Steve Mayall (Managing Director, Music Ally), Takayuki Suzuki (President / EnterTech Accelerator, ParadeALL)

[Organizer] PROMIC

[スピーカー]
Steve Mayall (Managing Director, Music Ally)、鈴木貴歩 (ParadeAll株式会社代表取締役、エンターテック・アクセラレーター)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



8 OCT. 22

8 Endless Endeavor to Music Business Worldwide –Ichiro Asatsuma / Yokichi Osato-

海外ビジネスへの終わらぬ情熱 朝妻一郎・大里洋吉

[Speakers]
Ichiro Asatsuma (Chairman and CEO, Fujipacific Music Inc. / Director Emeritus, Music Publishers Association of Japan.), Yokichi Osato (Representative Director and Chairman, Amuse Inc.)

[Organizer] PROMIC

[スピーカー]
朝妻一郎 (株式会社フジパシフィックミュージック代表取締役会長、一般社団法人日本音楽出版協会顧問)、大里洋吉 (株式会社アマムーズ代表取締役会長)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



9 OCT. 22

9 Artificial Intelligence (AI) in Music – Present and Future Vision of the Music Industry –

「音楽とAIの現在地」～そこから広がる音楽と地平～

[Moderator]
Norikazu Yamaguchi (Music Producer/ EnterTech Evangelist)

[Speakers]
Yusuke Asada (Musician / anything goes CEO), Kuniyasu Komukai (J-WAVE, Inc. General Manager Digital Development Dept.), Hiroki Imabayashi (EAGLYS Inc. Founder & CEO)

[Organizer] PROMIC

[モデレーター]
山口哲一 (音楽プロデューサー / エンターテック・エバンジェリスト)

[スピーカー]
浅田祐介 (音楽家・anything goes代表取締役)、小向国靖 (株式会社J-WAVE デジタル開発部長)、今林広樹 (EAGLYS 株式会社代表取締役CEO)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団

SHIBUYA ● 渋谷



10 OCT. 23

10 Experience the International Co-Writing

海外コライティング実況中継

[Moderator]
Ryo Ito (Magonodaimade Production, Inc Producer/Songwriter)

[Speakers]
Reeny Smith (Recording Artist/Songwriter Cymba Music Publishing, Canada), NATE "IMPACT" JOLLEY (Lion Pack Music Group Producer/Songwriter), her0ism (ever.y Producer/Songwriter), Yup'in (Singer & Song Writer / Shibuya Performance Ambassador)

[Organizer] PROMIC

[モデレーター]
Ryo Ito (Magonodaimade Production, Inc Producer/Songwriter)

[スピーカー]
Reeny Smith (Recording Artist/Songwriter Cymba Music Publishing, Canada), NATE "IMPACT" JOLLEY (Lion Pack Music Group Producer/Songwriter)、ヒロイズム (ever.y Producer/Songwriter)、Yup'in (Singer & Song Writer / 渋谷区観光大使パフォーマンスアンバサダー)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



11 OCT. 23

11 Merlin – A Decade of Global Growth

マーリン—全世界で成長した10年

[Speakers]
Charles Caldas (CEO, Merlin)

[Organizer] PROMIC

[スピーカー]
チャールズ・カルダス (マーリンCEO)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団



12 OCT. 23

12 Recent Strategies for Promoting Japanese Artists in China, to Successful Concert Activities

【一般社団法人日本音楽制作者連盟共催セミナー】中国における日本アーティストのプロモーションとライブ事情!

[Part1]
"Music Channel-J - 日本音楽在线", a SNS based information platform in China

[Presenter]
Manabu Yamauchi (Asia Division Managing Director, Amuse Inc. / GM, Amuse Shanghai Inc.)

[Part2] The Current Live Entertainment in China

[Moderator]
Mark Yokozawa (CEO, ASSOSIA Co., Ltd.)

[Speakers]
Lu Jin (CEO, CHARISMA TANUKI PRODUCTIONS / 上海魅理文化传媒有限公司)、Jef Vreys (Director, New Noise China)、Mao Xiubing (Executive Chairman, BEIJING DAOSTRATEGY CONSULTING CO., LTD)

[Organizer]
FMPJ (the Federation of Music Producers Japan), PROMIC

[第一部]
中国情報発信プラットフォーム [Music Channel-J - 日本音楽在线] について [プレゼンター]
山内 学 (株アマムーズ アジア事業部長 / (株)アマムーズ上海 董事・総経理)

[第二部] 中国ライブエンターテインメント市場の現状

[モデレーター]
横澤 優 (株アソシア 代表取締役)

[スピーカー]
陸金 (CEO, CHARISMA TANUKI PRODUCTIONS / 上海魅理文化传媒有限公司)、Jef Vreys (Director, New Noise China)、毛修柄 (北京道略管理諮詢有限公司 総経理)

[主催]
一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般財団法人音楽産業・文化振興財団



13 OCT. 23

13 World No.1 Music Curation Media and Its Worldwide Influence

世界最大級のキュレーションメディアと成功事例

[Moderator]
Ichihiro Noda (CEO, TuneCore Japan K. K.)

[Speakers]
Andre Benza (Founder / CEO, The Nations), Josh Carr-Hiltona (CEO, The District)

[Organizer] PROMIC

[モデレーター]
野田威一郎 (Wano株式会社/TuneCore Japan K. K. 代表取締役)

[スピーカー]
Andre Benza (Founder / CEO, The Nations), Josh Carr-Hiltona (CEO, The District)

[主催] 一般財団法人音楽産業・文化振興財団

SCREENINGS スクリーニング

Market and P&I screenings, and the JAPAN NOW PRESENTATION in total of 45 screenings, were held at JCS venue, Cinema Sunshine Ikebukuro and Ikebukuro Humax Cinemas.

マーケットスクリーニング、TIFF公式出品作のP&I上映、ジャパン・ナウ プレゼンテーションを、JCS会場、シネマサンシャイン池袋と池袋HUMAXシネマズで全45回上映しました。



OCT. 23 [Tuesday]	The Travelling Cat Chronicles 旅猫リポート Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening	BLADER フレイダー Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening	My Train Diary えちてつ物語〜わたし、故郷に帰ってきました。〜 Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening
	Gourmet Activity 札幌乙女ごはん。 Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	Tora-san of Goto 五島のトラさん Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening	JAPAN NOW PRESENTATION in TIFFCOM Japan Now Presentation Room (Sunshine City) Market Screening Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening
	THE HOUSE WHERE THE MERMAID SLEEPS 人魚の眠る家 Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	It's boring here, pick me up. ここは退屈迎えに来て Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	
Just Only Love 愛がなんだ Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening	Another World 半世界 Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening		
OCT. 24 [Wednesday]	OUR DEPARTURES かぞくいる - RAILWAYS わたしたちの出発 - Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	Amanogawa あまのがわ Screening Room 1 (Sunshine City) P&I Screening	jam あまのがわ Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening
	A Banana? At This Time of Night? こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話 Screening Room 2 (Sunshine City) Market Screening	BLADER フレイダー Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening	Darkness under Sunshine 闇明 Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening
	HARD-CORE ハードコア Screening Room 3 (Sunshine City) P&I Screening	SIGNAL シグナル 長期未解決事件捜査班 Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening	Gangoose キャングース Cinema 3 (CINEMA SUNSHINE Ikebukuro) P&I Screening
Three Female Ghosts 赤いふうせん Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	Living the Idol Life - SKE48 Behind the Scenes ドキュメンタリー映画「アイドル」 Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	You, I Love ういらぶ。 Screening Room 2 (Sunshine City) Market Screening	
EVERY DAY A GOOD DAY 日日是好日 Screening Room 2 (Sunshine City) Market Screening	Until I Meet September's Love (working title) 九月の恋と出会うまで Screening Room 2 (Sunshine City) Market Screening	JAPAN NOW PRESENTATION in TIFFCOM Japan Now Presentation Room (Sunshine City) Market Screening Cinema 6 (Ikebukuro HUMAX CINEMAS) Market Screening	
OCT. 25 [Thursday]	H Culture 2018 titles Screening Room 1 (Sunshine City) Market Screening	JAPAN NOW PRESENTATION in TIFFCOM Japan Now Presentation Room (Sunshine City) Market Screening	

TIFF 2018 東京国際映画祭 2018

At this year's 31st TIFF, 236,657 people mobilized to enjoy actor Koji Yakusho feature in a special project, in addition to other activities.

31回目の今年は俳優・役所広司さんにフィーチャーした特別企画も実施するなど、236,657人を動員する盛り上がりを見せました。

The 31st Tokyo International Film Festival Award Winners



Award Ceremony
アワード・セレモニー



Opening Ceremony
オープニング・セレモニー



Opening Red Carpet
レッドカーペット



Japan Now Actor in Focus: Koji YAKUSHO
Japan Now 部門「映画俳優 役所広司」

- Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award**
 東京グランプリ / 東京都知事賞
 Mikhaël Hers *"Amanda"* / ミカエル・アース監督「アマダ(原題)」
- Special Jury Prize**
 審査委員特別賞
 Michael Noer *"Before the Frost [Før frosten]"* / マイケル・ノア監督「氷の季節」
- Award for Best Director**
 最優秀監督賞
 Edoardo De Angelis *"The Vice of Hope [Il Vizio Della Speranza]"* / エドアルド・デ・アンジェリス監督「堕ちた希望」
- Award for Best Actress**
 最優秀女優賞
 Pina Turco *"The Vice of Hope [Il Vizio Della Speranza]"* / ピーナ・トゥルコ「堕ちた希望」
- Award for Best Actor**
 最優秀男優賞
 Jesper Christensen *"Before the Frost [Før frosten]"* / イェスパー・クリステンセン「氷の季節」
- Award for Best Artistic Contribution**
 最優秀芸術貢献賞
 Ralph Fiennes *"The White Crow"* / レイフ・ファインズ監督「ホワイト・クロウ(原題)」
- Best Screenplay Award Presented by WOWOW**
 最優秀脚本賞 Presented by WOWOW
 Mikhaël Hers, Maud Ameline *"Amanda"* / ミカエル・アース、モード・アメリーヌ「アマダ(原題)」
- Audience Award**
 観客賞
 Junji Sakamoto *"Another World"* / 阪本順治監督「半世界」
- Asian Future Best Film Award**
 アジアの未来 作品賞
 Lina Wang [王麗娜] *"A First Farewell" [第一次的离别]* / リナ・ワン監督「はじめての別れ」
- The Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia Center**
 国際交流基金アジアセンター特別賞
 Huang Huang [黄璜] *"Wushu Orphan" [武林孤儿]* / ホアン・ホアン「武術の孤児」
- Japanese Cinema Splash Best Film Award**
 日本映画スプラッシュ 作品賞
 Katsumi Nojiri *"Lying to Mom"* / 野尻克己「鈴木家の嘘」
- Japanese Cinema Splash Best Director Award**
 日本映画スプラッシュ監督賞
 Masaharu Take *"The Gun"* / 武正晴「銃」
- Japanese Cinema Splash Best Director Award**
 日本映画スプラッシュ監督賞
 Seiji Tanaka *"Melancholic"* / 田中征爾「メランコリック」
- Tokyo Gemstone Award**
 東京ジェムストーン賞
 Mai Kiryu / Lien Binh Phat / Karelle Tremblay / Nijiro Murakami
 木竜麻生 / リエン・ビン・ファット / カレル・トレンブレイ / 村上虹郎

NETWORKING ネットワーキング

Various networking events such as TIFFCOM Welcome Party, parties and events organized by exhibitors were held during the market.

TIFFCOM Welcome Party

TIFFCOM ウェルカムパーティー

Exhibitors, buyers and creators attended the welcome party held in Ikebukuro on the opening day (OCT.23). The directors and producers of the official selected films in Japan Now section in TIFF were on the stage, and the whole event lived up ever.

池袋開催初日(10/23)のウェルカムパーティーには、出展企業、バイヤー、クリエイターが参加。「Japan Now」部門4作品の監督、プロデューサーが登場し、例年以上の盛り上がりを見せました。



TIFFCOM主催のパーティーや出展者関係のパーティー・イベントなど多数のネットワーキングイベントが開催されました。

Japan Foundation Asia Center

国際交流基金アジアセンター

TIFFCOM, together with the Japan Foundation Asia Center, hosted the invitation program of Asian countries in the film and TV industries. 15 buyers and a seller representing 16 companies from 7 countries and regions of Southeast Asia were invited and it offered business matching sessions and networking opportunities. This program created the great opportunities for the invitees and Japanese sellers to meet face to face by the business meetings and networking sessions.

国際交流基金アジアセンターと共催で、TIFFCOMは映画・TV等のコンテンツを通じたアジアにおける交流事業を行いました。東南アジアの7つの国と地域・16社より、15名のバイヤーと1名のセラーを招聘し、商談会、ネットワーキングの機会を創出。また、招聘バイヤーには、日本のコンテンツセラーとの商談会や、ネットワーキングの場を設けることにより本プロジェクトの活用を促しました。



Japan - Southeast Asia Business Matching Event
日本-東南アジア映像コンテンツビジネス商談会



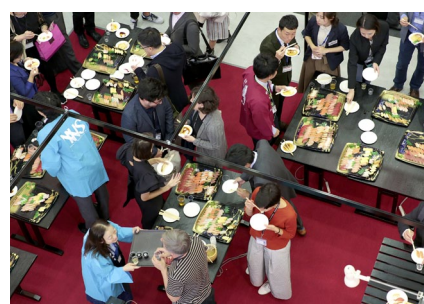
ASEAN Pavilion

Japan External Trade Organization (JETRO)

日本貿易振興機構(ジェトロ)

In order to promote Japanese audiovisual content and music towards foreign countries, the Japan External Trade Organization (JETRO) provided business matching meetings between overseas invited buyers and Japanese sellers (Shibuya Venue: 22-23 Oct., Ikebukuro Venue: 23-24 Oct.).

日本貿易振興機構(ジェトロ)は、日本の映像や音楽の海外展開を促進するため、海外のバイヤーとのビジネスマッチング商談会を実施しました(渋谷会場:10月22日~23日、池袋会場:10月23日~25日)。



Nippon TV Network System (NNS)
"Sushi Party"
日本テレビネットワーク(NNS) "Sushi Party"



TBS - Tokyo Broadcasting System Television, Inc. "SAKE PARTY with NINJAS"
株式会社TBSテレビ "SAKE PARTY with NINJAS"



Taiwan Drama Production Industry Federation (T.D.P.I.F)
"Opening Party of Taiwan Pavilion"



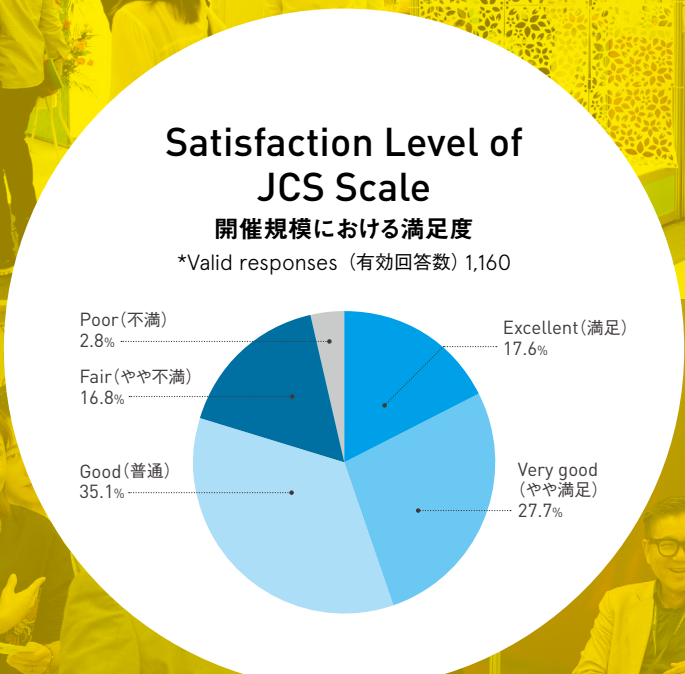
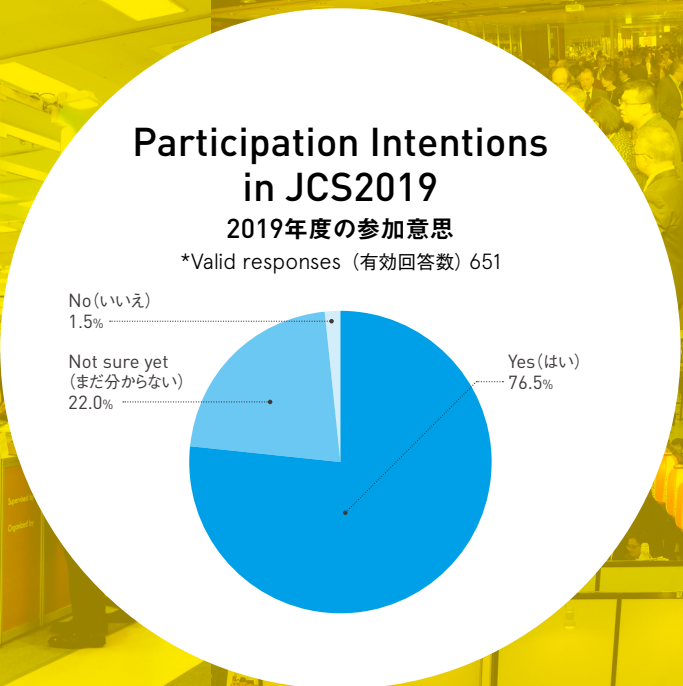
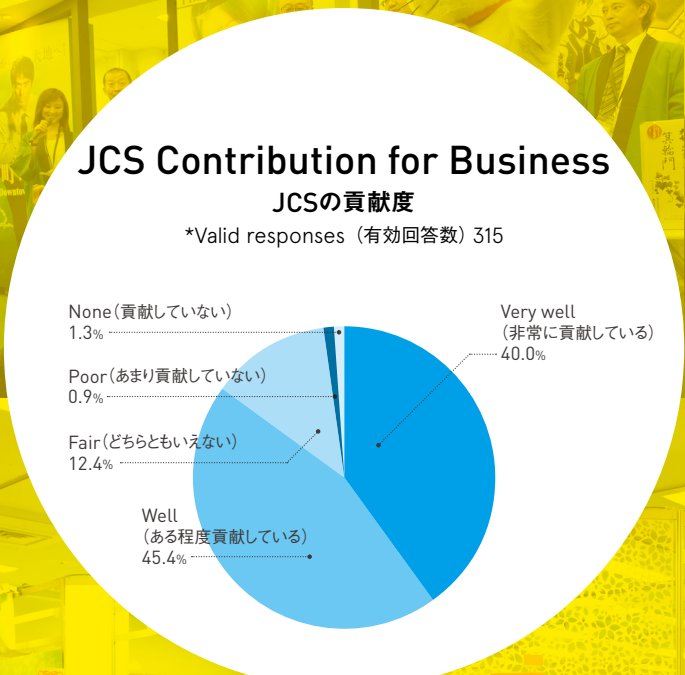
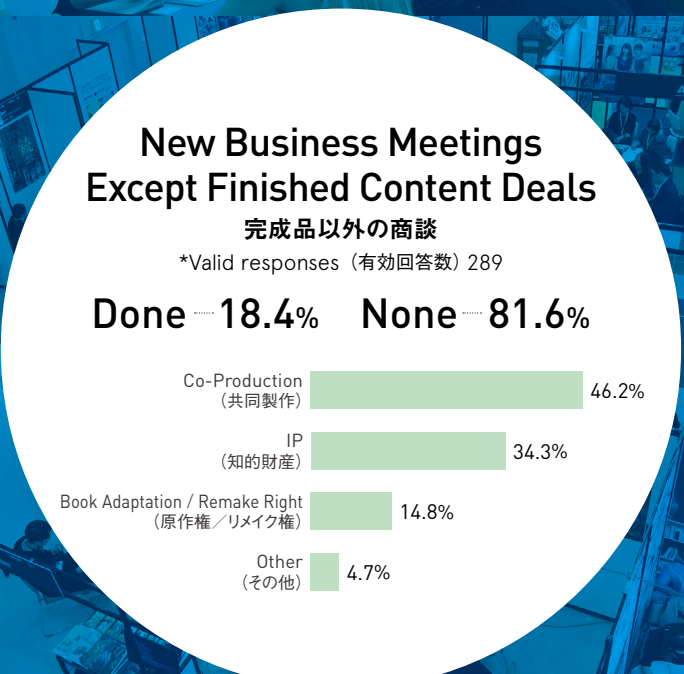
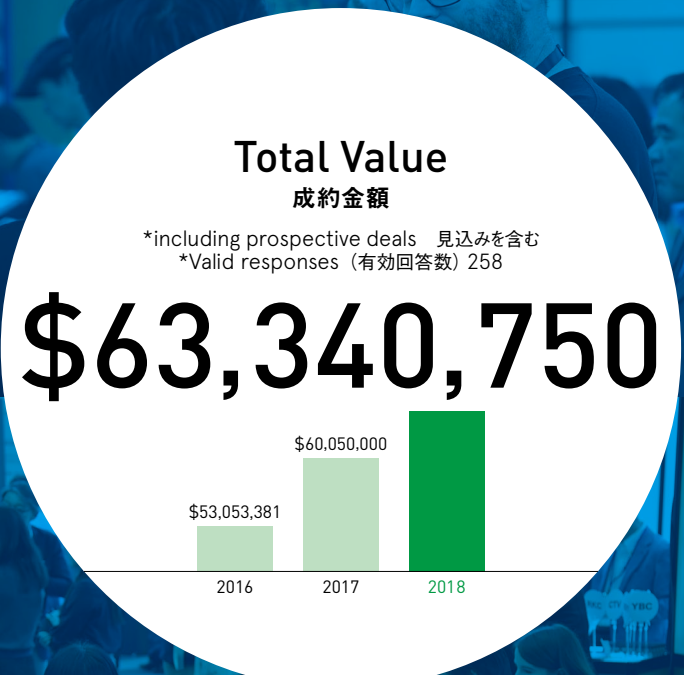
Creative Romanian Film Maker
"Happy Hour"



Korea Creative Content Agency (KOCCA)
"KOCCA Networking Party"
韓国コンテンツ振興院(KOCCA) 韓日コンテンツビジネス交流会



CinemaChile
"Happy Hour"






The total number of visitors recorded 17,675, registered by 54 countries and regions.

The event boasted a rich variety of participants; a total of 17,675 attendees visited the Shibuya and Ikebukuro venues (not included the TIMM Showcase live attendees) over the four days and had a registrations from 54 countries and regions.

総来場者数は17,675名を記録し、54の国と地域から登録

渋谷・池袋両会場の4日間のべ来場者数は17,675名(TIMM連携ライブ来場者数は含まず)となりました。全体として54の国と地域から登録があり、バラエティに富んだ参加者が集まりました。

JAPAN CONTENT SHOWCASE 2018

EVENT DATE 開催日	OCT. 10 22 [Monday]	OCT. 10 23 [Tuesday]	OCT. 10 24 [Wednesday]	OCT. 10 25 [Thursday]
OPEN HOURS 開催時間	9:30 - 18:30	SHIBUYA 9:30 - 17:30 IKEBUKURO 9:30 - 18:30	9:30 - 18:30	9:30 - 17:30
	SHIBUYA venue	SHIBUYA venue	SHIBUYA venue (※1)	
 		IKEBUKURO venue	IKEBUKURO venue	IKEBUKURO venue

※1 Live concert only ライブのみ開催

NAME / 名称

Japan Content Showcase 2018 (15th TIMM・TIFFCOM2018・TIAF2018)

PERIOD

Shibuya Oct 22 (Mon) - 24 (Wed), 2018
22th : 9:30-18:30, 23th : 9:30-17:30, 24th : Live Concert only

Ikebukuro Oct 23 (Tue) - 25 (Thu), 2018
9:30-18:30 (only 25th 9:30-17:30)

VENUE

Shibuya (TIMM) SHIBUYA EXCEL HOTEL TOKYU
Shibuya Mark City Building, 1-12-2, Dogenzaka,
Shibuya-ku, Tokyo 150-0043, Japan

Ikebukuro (TIFFCOM-TIAF) SUNSHINECITY CONVENTION CENTER
3-1, Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku Tokyo, 170-0013, Japan

VISITOR REGISTRATION FEE

On-Site Registration JPY27,000 (Tax Included)
(Valid during 10/22-25) (Registration available at Ikebukuro only)

REGISTRATION OPEN

Shibuya Oct 22 (Mon) 8:00-18:30 / Oct 23 (Tue) 8:00-17:30
Ikebukuro Oct 22 (Mon) 14:00-19:00 / Oct 23 (Tue) 8:30-18:30 / Oct 24 (Wed) 9:00-18:30 / Oct 25 (Thu) 9:00-17:30

FIELD OF EXHIBITS

Content holders of Film, TV, Animation, VIDEO / DVD, Mobile, Internet, Comics, Digital Media Contents, Music, Publication

OFFICIAL WEBSITE

<http://www.jcs.tokyo>

ORGANIZERS

Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)
Visual Industry Promotion Organization
UNI JAPAN
Foundation for Promotion of Music Industry and Culture (PROMIC)
The Association of Japanese Animations (AJA)

SUPPORTERS

Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC)
Ministry of Foreign Affairs of Japan (MOFA)
Japan Tourism Agency (JTA)
Toshima City
[Alphabetical Order]
All Japan Concert & Live Entertainment Promoters Conference (ACPC)
Computer Entertainment Supplier's Association
Digital Content Association of Japan
Federation of Japanese Films Industry, Inc.
The Federation of Music Producers Japan (FMPJ)
Foreign Film Importer-Distributors Association of Japan, Inc.
Japan Association of Music Enterprises (JAME)
The Japan Commercial Broadcasters Association
Japan Council of Performers Rights & Performing Arts Organizations (GEIDANKYO)
Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC)
Japan External Trade Organization (JETRO)
Japan Film Makers Association
The Japan Foundation Asia Center
Japan Satellite Broadcasting Association
Japan Video Software Association
KEIDANREN (Japan Business Federation)
Motion Picture Producers Association of Japan, Inc.
Music Publishers Association of Japan (MPAJ)
Recording Industry Association of Japan (RIJA)
Society for Administration of Remuneration for Audio Home Recording (SARAH)

会期

渋谷 2018年10月22日(月)～24日(水)
22日は9:30-18:30、23日は9:30～17:30、24日はライブのみ

池袋 2018年10月23日(火)～25(木)
9:30-18:30(25日のみ9:30～17:30)

メイン会場

渋谷 渋谷エクセルホテル東急
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-2
(渋谷マークシティ内)

池袋 サンシャインシティ コンベンションセンター
〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-1

入場登録料

当日料金 27,000円(税込)
(池袋会場のみ登録可 / 開催期間中 10月22日-25日 有効)

レジストレーション(開催日時)

渋谷 10月22日(月)8:00～18:30 / 10月23日(火)8:00～17:30
池袋 10月22日(月)14:00～19:00 / 10月23日(火)8:30～18:30 / 10月24日(水)9:00～18:30 / 10月25日(木)9:00～17:30

出展対象

映画 / テレビ / アニメーション / VIDEO & DVD / 携帯 / インターネット / コミック / デジタルメディアコンテンツ / 音楽 / 出版 などコンテンツホルダー

公式WEBサイト

<http://www.jcs.tokyo>

主催

経済産業省
特定非営利活動法人 映像産業振興機構
公益財団法人 ユニジャパン
一般財団法人 音楽産業・文化振興財団
一般社団法人 日本動画協会

後援団体

総務省
外務省
観光庁
豊島区
(以下、50音順)
一般社団法人 映画産業団体連合会
一般社団法人 衛星放送協会
一般社団法人 外国映画輸入配給協会
国際交流基金アジアセンター
一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会
一般社団法人 コンピュータエンターテインメント協会
一般社団法人 私的録音補償金管理協会
一般財団法人 デジタルコンテンツ協会
協同組合 日本映画製作者協会
一般社団法人 日本映画製作者連盟
一般社団法人 日本映像ソフト協会
一般社団法人 日本音楽事業者協会
一般社団法人 日本音楽出版協会
一般社団法人 日本音楽制作者連盟
一般社団法人 日本音楽著作権協会
一般社団法人 日本経済団体連合会
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
独立行政法人 日本貿易振興機構
一般社団法人 日本民間放送連盟
一般社団法人 日本レコード協会