

JAPAN CONTENT SHOWCASE 2019

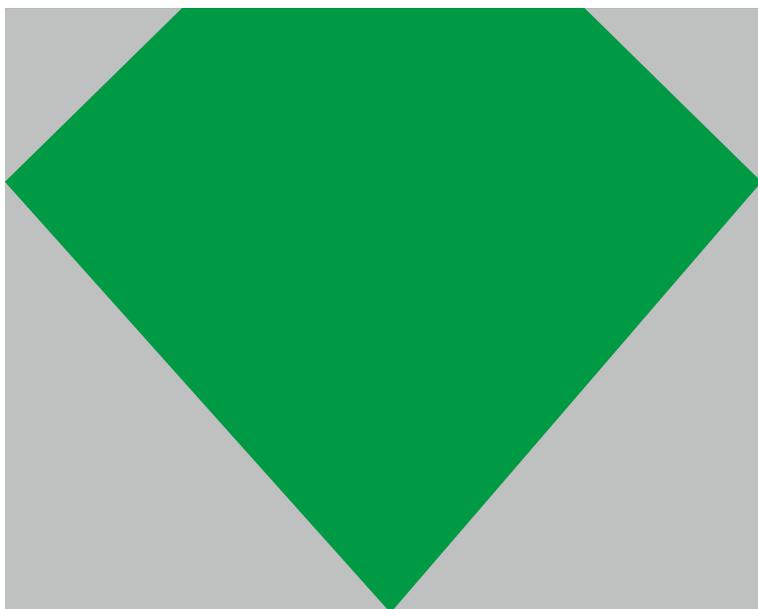
MARKET REPORT

マーケットレポート

2019



www.jcs.tokyo



MUSIC / FILM / TV / ANIMATION

Number of Business Meetings and Total Value recorded highest ever! Total number of visitors was 16,217*, registered by 56 countries/regions.

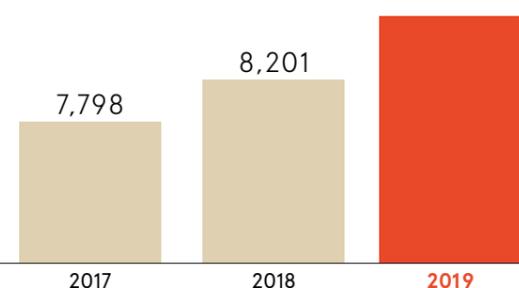
商談件数、成約金額共に過去最高を記録! 総来場者数は16,217名*を記録、56の国と地域から登録がありました。

Business Meetings

商談件数

*Valid responses / 有効回答数 319

8,335

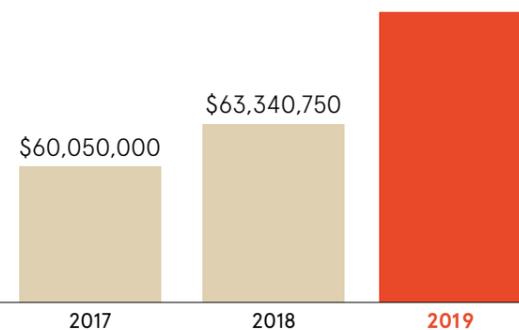


Total Value

成約金額

*Including Prospective Deals / 成約見込み含む
*Valid responses / 有効回答数 319

\$77,327,214



Content of Deals

商談成約コンテンツ

*Including Prospective Deals / 成約見込み含む
*Valid responses / 有効回答数 188



TOPIC 01



IP/Book Adaptation Rights-related Exhibitions Increased

Exhibitions related Intellectual Property (IP) and the Book Adaptation Rights have been increased with recent demands. IP has raised 136%, and the Book Adaptation Rights 262.5% more than last year. Many of the business negotiations related those rights has done actively.

知的財産/書籍の映像化権に関する出展が増加 各ブースでは活発な商談

近年需要の高まりを感じさせる知的財産/書籍の映像化権に関する出展が増加。IPは昨年対比で136%、書籍映像化権は262.5%も増加。各出展ブースでは多くの商談が活発に行われました。

TOPIC 03



Exhibitions of Various Pavilions

Various type of pavilions set up in total of 16 pavilions this year; 5 pavilions of Japanese major broadcasting networks, 9 overseas pavilions of ASEAN (Indonesia/Malaysia), Cambodia, China (2), Italy, Korea (2), Taiwan, Thailand, and the special focus of Location and TIFF seller pavilion exhibited.

日本・海外から合計16の 多種多様なパビリオンが出展

合計16のパビリオンが出展。内訳は5つの日本放送局パビリオン、9つの海外パビリオン (ASEAN [Indonesia/Malaysia], Cambodia, China [2], Italy, Korea [2], Taiwan, Thailand)、ロケーションとTIFF出品作によるパビリオンが出展しました。

TOPIC 02



Special Focus "CHINA DAY"

On the first day of the market, two seminars related China, "Introducing of Investing in Jointly Certified Work between Japan and China and Shooting Studio Complex in Qingdao" and "Sino-Foreign Communication of Film and Television" conducted, and as an opening event of the market, Welcome Party has been co-organized with TIFFCOM.

"China Day" に2つのセミナーとウェルカムパーティを開催

開催初日には中国に関する2つのセミナー「日中映画共同製作協定認定作品への出資事業と青島撮影スタジオ複合施設のご紹介」「中国映画・テレビ業界における国際交流について」を開催、またマーケットのオープニングイベントとしてウェルカムパーティをTIFFCOMと共に共同開催しました。

TOPIC 04



MPA/DHU/TIFFCOM Masterclass Seminar & Pitching Contest

Masterclass seminar and Pitching Contest, was held during the event and was hosted by the Motion Picture Association (MPA), Digital Hollywood University (DHU), and TIFFCOM. The event was aimed at promoting the advancement of young film producers into overseas markets, while the winner of the pitching contest took home a Film Immersion Course in L.A trip.

MPA / DHU / TIFFCOM 共催の フィルムワークショップが好評

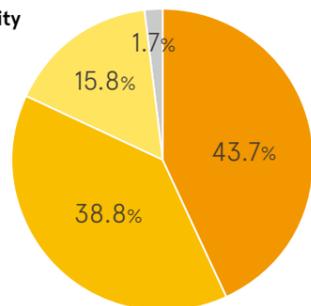
会期中にモーション・ピクチャー・アソシエーション、デジタルハリウッド大学、TIFFCOM 共催で「マスタークラスセミナー&ピッチング・コンテスト」を開催。若手映画製作者の海外進出を推進し、最優秀賞にはハリウッド研修旅行が授与されました。

Compared to the last year, number of registered overseas buyers were increased. Overseas buyers looking for Film or TV content increased by 4% and live-action by 3%.



Decision Making Authority in Business

[業務上の決定権について]
*Valid responses (有効回答数) 410



- Absolute decision making power (決定権を持っている)
- Some decision making power (一部の決定権を持っている)
- No decision making power but have influence (決定権はないが影響力がある)
- Neither (影響力も決定権も持っていない)

Trend in 2019

[2019年の傾向]
This year, buyers from 50 countries and regions (Last year: 44) were registered. 76% of the registered buyers are from overseas. Similar to last year, TIFFCOM saw a dramatic increase in interest from foreign buyers.

海外からのバイヤー登録の割合が76%を占める結果となり、昨年に引き続き、海外からの需要の高さが顕著に表れる結果となりました。また、登録国・地域数も50(昨年:44)と大幅に伸び、国・地域も広がりました。

Number of Registered Buyers by Country / Region

	(2019)	(2018)
Asia (アジア)	495	545
Brunei (ブルネイ)	1	1
Cambodia (カンボジア)	8	5
China (中国)	104	120
Hong Kong (香港)	68	80
India (インド)	4	4
Indonesia (インドネシア)	15	9
Korea (韓国)	97	118
Kyrgyz Republic (キルギス)	0	1
Laos (ラオス)	1	1
Macau (マカオ)	8	4
Malaysia (マレーシア)	14	21
Mongolia (モンゴル)	0	3
Myanmar (ミャンマー)	3	0
Nepal (ネパール)	2	2
Philippines (フィリピン)	13	10
Singapore (シンガポール)	17	30
Taiwan (台湾)	91	80
Thailand (タイ)	31	39
Vietnam (ベトナム)	18	17
Japan (日本)	224	259
Europe (ヨーロッパ)	106	71
Belgium (ベルギー)	4	2
New Bulgaria (ブルガリア)	1	0
Estonia (エストニア)	3	3
Finland (フィンランド)	1	2
France (フランス)	20	22
Germany (ドイツ)	24	17
Hungary (ハンガリー)	1	1
New Ireland (アイルランド)	1	0
Italy (イタリア)	7	1
New Lithuania (リトアニア)	2	0
Netherlands (オランダ)	1	1
Norway (ノルウェー)	1	1
Russia (ロシア)	8	4
Spain (スペイン)	11	4
Sweden (スウェーデン)	4	4
Switzerland (スイス)	1	1
UK (イギリス)	16	8
North America (北米)	75	78
Canada (カナダ)	8	8
USA (アメリカ)	67	70
South America (南米)	23	9
Argentina (アルゼンチン)	1	0
Brazil (ブラジル)	4	2
Chile (チリ)	2	0
Mexico (メキシコ)	15	7
Peru (ペルー)	1	0
Oceania (オセアニア)	18	4
Australia (オーストラリア)	14	3
New Zealand (ニュージーランド)	4	1
Middle East (中近東)	6	10
Iran (イラン)	1	4
Kuwait (クウェート)	1	1
New Qatar (カタール)	1	0
Saudi Arabia (サウジアラビア)	1	1
Turkey (トルコ)	0	2
UAE (アラブ首長国連邦)	2	2
Africa (アフリカ)	1	0
South Africa (南アフリカ)	1	0
Total (合計)	948	976
Countries/Regions (国・地域)	50	44

海外からの登録バイヤー数が増加し、映画またはTVのコンテンツを取り扱う海外バイヤーが昨年比約4%、カテゴリー別では、実写が3%アップしました。

Industrial Sector

[取り扱いコンテンツ]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Movie (映画)	23.6%	9.3%
TV (テレビ)	19.8%	7.2%
Mobile/Internet (モバイル/インターネット)	8.4%	2.0%
Home Entertainment (ホームエンターテインメント)	7.4%	2.8%
Event/Concert (イベント/コンサート)	8.4%	1.0%
Original (原作)	2.9%	0.1%
Character (キャラクター)	2.3%	0.3%
Publication (出版)	1.1%	0.1%
Other (その他)	2.5%	0.8%

Genre

[ジャンル]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Drama (ドラマ)	8.5%	4.7%
Action (アクション)	9.3%	3.7%
Love/Romance (ラブ/ロマンス)	7.8%	3.8%
Comedy (コメディ)	8.0%	3.0%
Children (子供向け)	7.5%	2.3%
Horror (ホラー)	5.5%	2.4%
Documentary (ドキュメンタリー)	4.5%	3.1%
Sports (スポーツ)	4.6%	2.4%
Educational (教育)	3.2%	1.3%
Music [Idol/Animation/Game] (音楽[アイドル/アニメ/ゲーム])	2.8%	1.2%
Music [Other] (音楽[その他])	2.4%	1.3%
Music [Pops] (音楽[ポップス])	1.3%	1.0%
Music [Classic/Jazz] (音楽[クラシック/ジャズ])	0.8%	1.2%
Suspense (サスペンス)	0.3%	0.2%
Other (その他)	1.2%	0.7%

Content Category

[コンテンツカテゴリー]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Live-Action (実写)	25.1%	14.5%
Animation (アニメーション)	26.4%	4.6%
Music (音楽)	13.3%	3.0%
CG/Digital (CG/デジタル)	4.0%	0.6%
Format (フォーマット)	4.0%	0.3%
Other (その他)	3.6%	0.6%

Business Category

[業種]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Distribution (配給)	21.4%	10.1%
Production (製作/制作)	6.5%	2.6%
Content Delivery (配信)	5.5%	3.2%
TV Broadcasting (放送局)	7.7%	1.0%
Event/Concert Production (イベント/コンサート制作)	4.5%	0.6%
Sales Agent (販売)	4.1%	0.9%
Pay TV (有料TV)	3.9%	0.9%
Theatrical Exhibition (興行)	3.6%	0.5%
Festival/Market (フェスティバル/マーケット)	3.4%	0.1%
Record Label (レコード会社)	3.2%	0.2%
Industrial Union/Guild/Organization (業界団体)	1.2%	0.7%
Publishing (出版)	1.5%	0.1%
Inflight Entertainment (機内エンターテインメント)	0.8%	0.7%
Advertising (広告代理業)	0.9%	0.6%
Post Production/Translation (ポストプロダクション/翻訳)	1.0%	0.2%
Music Publisher (音楽出版社)	1.0%	0.1%
Service Provider (プロバイダー)	0.9%	0.1%
Education (教育)	0.7%	0.0%
Talent Agency (タレントエージェンシー)	0.5%	0.2%
Film Commission/Film Fund (フィルムコミッション/フィルムファンド)	0.5%	0.0%
Trading Company (商社)	0.3%	0.1%
Government agency/Embassy (公官庁/大使館)	0.1%	0.1%
Other (その他)	3.1%	0.7%



Carlo Cavazzoni
DYNIT / Italy (イタリア)

We choose this fair because I think it's one of the biggest.

JCSに参加しているのは、ここが最大規模のマーケットであると思うためです。



Mae Enriquez
ACCION Inc / Philippines (フィリピン)

This one is very specialized market. So, the best of the best in terms of Japanese content here. I don't think you can find it anywhere else.

TIFFCOMはとても専門的なマーケット。日本のコンテンツについてはベストの中のベスト。他では見つけれない。

Exhibitors dealing with Movie, TV, and Publication increased in 2019. For Content Category, Live-Action increased approximately 3%.



Trend in 2019

[2019年の傾向]
Total number of exhibitors was 405 which reached the highest ever. Among them, overseas exhibitors increased approximately 30% and their countries/regions became more varied compared to last year, which showed the market became even more international. More than 85% exhibitors responded that they achieved to have meetings with their desired buyers during the market.

出展団体数が405団体と過去最高を更新。中でも海外出展者が約30%増加し、国・地域も昨年よりも多様化するなど、より国際色豊かなマーケットとなりました。また、85%を超える出展者が会いたいと思っていたバイヤーと商談を行うことができたと回答しました。

Number of Exhibitors by Country / Region

国・地域別出展者数	2019	2018
Asia (アジア)	194	
Cambodia (カンボジア)	16	
China (中国)	89	
Hong Kong (香港)	5	
India (インド)	1	
Indonesia (インドネシア)	2	
Korea (韓国)	34	
Malaysia (マレーシア)	1	
Myanmar (ミャンマー)	1	
Philippines (フィリピン)	1	
Singapore (シンガポール)	1	
Taiwan (台湾)	35	
Thailand (タイ)	8	
Japan (日本)	175	
Europe (ヨーロッパ)	27	
New Bulgaria (ブルガリア)	1	
Estonia (エストニア)	2	
New Finland (フィンランド)	1	
France (フランス)	3	
Germany (ドイツ)	1	
Italy (イタリア)	14	
Latvia (ラトビア)	1	
Netherlands (オランダ)	1	
Russia (ロシア)	2	
UK (イギリス)	1	
North America (北米)	7	
Canada (カナダ)	1	
USA (アメリカ)	6	
Central & South America (中南米)	1	
Mexico (メキシコ)	1	
Middle East (中近東)	1	
New Saudi Arabia (サウジアラビア)	1	
Total (合計)	405	
	(2019)	(2018)
Countries/Regions (国・地域)	27	25

TIFF Seller

[TIFFセラー]
Exhibition booth for officially selected films for the 32nd Tokyo International Film Festival (TIFF). Total 4 of official films were featured.



第32回東京国際映画祭の公式出品作品セラー担当による展示ブース。合計で4作品の公式出品作の取り扱いがありました。

Exhibition Booths for Various Products/Services

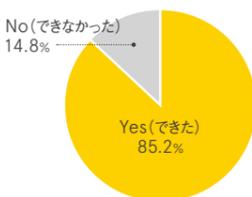
[各種製品 / サービス取扱ブース]
Exhibition booths dealing with various products/services other than content sales were increased which widened the business fields covered at JCS further.



コンテンツセールス以外の、各種製品 / サービスを取り扱う出展ブースが増加。マーケットの取り扱いビジネス分野がさらに広がりました。

Were you able to have meetings with your desired buyers and / or companies?

[今回「会いたい」と思ったバイヤー(会社)とミーティングできましたか?]
*Valid responses (有効回答数) 196



取扱コンテンツでは、映画、テレビ、出版が増加。カテゴリでは実写の割合が昨年よりも約3%増加しました。

Industrial Sector

[取り扱いコンテンツ]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
TV (テレビ)	20.1%	18.1%
Movie (映画)	21.9%	8.2%
Mobile/Internet (モバイル/インターネット)	5.0%	4.3%
Home Entertainment (ホームエンターテインメント)	3.2%	3.2%
Event/Concert (イベント/コンサート)	1.0%	3.3%
Original (原作)	1.5%	0.4%
Character (キャラクター)	0.4%	1.4%
Publication (出版)	1.1%	0.7%
Other (その他)	3.3%	2.9%

Genre

[ジャンル]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Action (アクション)	7.3%	4.9%
Drama (ドラマ)	6.8%	5.3%
Documentary (ドキュメンタリー)	5.6%	5.4%
Love/Romance (ラブ/ロマンス)	5.7%	4.5%
Comedy (コメディ)	5.2%	4.6%
Children (子供向け)	4.2%	4.3%
Educational (教育)	3.0%	3.2%
Horror (ホラー)	2.6%	2.9%
Suspense (サスペンス)	2.3%	3.1%
Music [Idol/Animation/Game] (音楽[アイドル/アニメ/ゲーム])	1.8%	2.9%
Music [Pops] (音楽[ポップス])	1.2%	2.2%
Sports (スポーツ)	1.3%	1.6%
Music [Classic/Jazz] (音楽[クラシック/ジャズ])	1.0%	1.4%
Music [Other] (音楽[その他])	0.7%	1.7%
Other (その他)	1.6%	1.7%

Content Category

[コンテンツカテゴリ]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Live-Action (実写)	28.1%	19.8%
Animation (アニメーション)	8.8%	10.5%
Music (音楽)	3.0%	6.7%
Format (フォーマット)	4.6%	2.0%
CG/Digital (CG/デジタル)	3.0%	0.9%
Other (その他)	10.2%	2.4%

Business Category

[業種]	OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)
Production (製作/制作)	15.8%	8.8%
TV Broadcasting (放送局)	3.4%	11.4%
Distribution (配給)	7.5%	3.4%
Sales Agent (販売)	3.7%	3.3%
Event/Concert Production (イベント/コンサート制作)	3.4%	1.6%
Industrial Union/Guild/Organization (業界団体)	1.8%	1.1%
Record Label (レコード会社)	0.0%	2.9%
Post Production/Translation (ポストプロダクション/翻訳)	2.0%	0.8%
Content Delivery (配信)	1.1%	1.6%
Film Commission/Film Fund (フィルムコミッション/フィルムファンド)	1.2%	1.3%
Government Agency/Embassy (公官庁/大使館)	1.7%	0.6%
Festival/Market (フェスティバル/マーケット)	0.9%	0.5%
Service Provider (プロバイダー)	1.4%	0.0%
Advertising (広告代理業)	1.0%	0.3%
Music Publisher (音楽出版社)	0.5%	0.7%
Talent Agency (タレントエージェンシー)	0.1%	0.9%
Pay TV (有料TV)	0.4%	0.6%
Publishing (出版)	0.6%	0.1%
Theatrical Exhibition (興行)	0.2%	0.4%
Education (教育)	0.3%	0.1%
Inflight Entertainment (機内エンターテインメント)	0.2%	0.1%
Trading Company (商社)	0.1%	0.1%
Other (その他)	10.4%	1.7%



Janis Kalejs
North Star Film Alliance / Riga City Council (Latvia) (ラトビア)

We are happy to participate in the event we consider to be one of the biggest annual industry events in Japan. JCS/TIFFCOM connects Japan's film industry with the rest of the world and is a good platform for new collaborations.

国内最大級の業界イベントに参加できて光栄です。JCS/TIFFCOMは日本の映画産業を世界と繋ぐ、新しいコラボレーションのための優れたプラットフォームです。



Valentina Canclini
ANIMOKA STUDIOS / Italy (イタリア)

It's great. We found it's really well organized and there are lots of people, network opportunities.

素晴らしい。とてもよく運営されていて、多くの人とネットワークの機会があります。

EXHIBITOR'S LIST @IKEBUKURO 出展者リスト 池袋会場



Japan

- C-53-3 108Media
- B-4 ABC ANIMATION, INC. 株式会社ABCアニメーション
- B-4 ABC International, Inc. 株式会社ABCインターナショナル
- B-4 ABC TV JAPAN 朝日放送テレビ株式会社
- C-29 ADK Emotions Inc. 株式会社ADKエモーションズ
- C-106 ALL IN ENTERTAINMENT Co.,Ltd. 株式会社オールインエンタテインメント
- C-38 AMG ENTERTAINMENT AMGエンタテインメント
- Aniplex Inc. 株式会社アニプレックス
- B-35 Aomori Broadcasting Corporation 青森放送株式会社
- B-21 ARECT, Inc. 株式会社アレクト
- B-30 Asia&Nippon TV Communications Co.,Ltd 株式会社Asia&Nippon TV Communications
- B-16 Asmik Ace, Inc. アスミック・エース株式会社
- Assist Corporation 株式会社アシスト
- B-108 asurafilm co.,ltd. 株式会社アスラフィルム
- B-30 Avex Pictures Inc. エイベックスピクチャーズ株式会社
- C-28 BANDAI NAMCO Arts Inc. バンダイナムコエンターテインメント株式会社
- B-29 Broadcast Program Export Association of Japan (BEAJ) 一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構
- B-33 BS TV TOKYO Corporation 株式会社BSテレビ東京
- B-19 CBC TV 株式会社CBCテレビ
- B-26 CHUKYO TV BROADCASTING CO.,LTD. 中京テレビ放送株式会社
- B-35 ColorBird Inc. 株式会社カラーバード
- C-4 Crunchyroll, Inc. クランチロール株式会社
- C-32 DMM.com LLC 合同会社DMM.com
- C-44 Ehime Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社エヒメ放送
- B-23 EISYS, Inc. 株式会社エイシズ
- C-47 eizoko 映蔵舎-eizoko-
- B-21 EMON Haoliners Animation
- B-109 EMUS INTERNATIONAL Co., Ltd. 株式会社エムスインターナショナル
- B-21 Expansio Partners
- B-30 Fanfare Japan Co., Ltd. 株式会社ファンファレジャパン
- C-53-2 Free Stone Productions Co., Ltd. 株式会社フリースtoneプロダクションズ
- B-10 Fuji Creative Corporation (FCC) 株式会社フジクリエイティブコーポレーション
- B-10 Fuji Television Network, Inc. 株式会社フジテレビジョン
- B-35 Fukui Broadcasting Co.,Ltd. 福井放送株式会社
- B-35 Fukuoka Broadcasting System corp. 株式会社福岡放送
- B-4 Fukushima Broadcasting Co.,Ltd. 株式会社福島放送
- B-35 Fukushima Central Television Co., Ltd. 株式会社福島中央テレビ
- C-46 FURUYU CORPORATION フュー株式会社
- C-3 GAGA Corporation キガ株式会社
- C-13 GREE, Inc. グリー株式会社
- C-1 Hakuohdo DY music & pictures Inc. 株式会社博覧堂DYミュージック&ピクチャーズ
- C-59 Hamamatsu Film Commission 浜松フィルムコミッション
- C-12 HAPPINET Corporation 株式会社ハピネット
- C-59 Hiroshima Film Commission 広島フィルムコミッション
- C-105 Hiroshima Home Television Co.,Ltd. 株式会社広島ホームテレビ
- B-35 Hiroshima Television Corporation 広島テレビ放送株式会社

- B-21 Hokkaido Broadcasting Co. Ltd. 北海道放送株式会社
- B-21 HOKKAIDO Cultural Broadcasting Co.,Ltd. 北海道文化放送株式会社
- C-59 IBARAKI Film Commission 茨城県フィルムコミッション
- C-107 INJESTAR, Inc. 株式会社インジュスター
- JETRO 日本貿易振興機構 (JETRO) 日本貿易振興機構 (JETRO) 特定非営利活動法人ジェトロフィルムコミッション
- C-59 KADOKAWA CORPORATION 株式会社KADOKAWA
- B-35 KAGOSHIMA YOMIURI TELEVISION CORPORATION 株式会社鹿児島テレビ
- B-10 Kansai Television Co. Ltd. 関西テレビ放送株式会社
- C-51 KICCORIT 有限会社キッコロ
- C-41 KING RECORD Co., Ltd. キングレコード株式会社
- C-53-1 Kino International Co., Ltd. (Kinoshita Group) 株式会社キヌインターナショナル
- B-23 KOCHI SUN SUN BROADCASTING INC. 高知さんさんテレビ株式会社
- C-19 KODANSHA 講談社
- B-35 Kumamoto Kenmin Television Corporation 株式会社熊本県民テレビ
- B-20 Kyoto Broadcasting System Co.,Ltd. 株式会社京都放送
- B-4 Kyushu Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 九州朝日放送株式会社
- B-32 MAHO FILM CO., LTD. 株式会社MAHO FILM
- B-27 Mainichi Broadcasting System, Inc. 株式会社毎日放送
- C-43 Marvelous Inc. 株式会社マーベラス
- B-30 Mechler Ltd. メカラー合同会社
- C-7 meleap inc. 株式会社meleap
- B-35 Miyagi Television Broadcasting Co.,Ltd 株式会社宮城テレビ放送
- C-37 My Theater D.D., Inc. マインシアター D.D. 株式会社
- B-35 Nagasaki International Television Broadcasting 株式会社長崎国際テレビ
- B-4 Nagoya Broadcasting Network Co.,Ltd.(Nagoya TV) 名古屋テレビ放送株式会社
- B-35 Nankai Broadcasting Co.,Ltd. 南海放送株式会社
- C-34 NBCUniversal Entertainment Japan LLC NBCユニバーサルエンターテインメントジャパン合同会社
- B-3 NHK (Japan Broadcasting Corporation) 日本放送協会
- B-3 NHK Enterprises, Inc. 株式会社NHKエンタープライズ
- B-35 NIHONKAI TELECASTING CO.,LTD. 日本海テレビジョン放送株式会社
- B-4 Niigata Television Network 21, Inc. 株式会社新潟テレビ21
- C-20 NIKKATSU Corporation 日活株式会社
- C-27 NIPPON ANIMATION CO., LTD. 日本アニメーション株式会社
- B-35 Nippon Television Network Corporation 日本テレビ放送網株式会社
- B-35 NIPPON TV NETWORK SYSTEM (NIPPON TV) 日本テレビネットワークシステム(日本テレビ放送網株式会社)
- B-11 NPO Entertainment Lawyers Network 特定非営利活動法人エンターテインメントロイヤーズネットワーク
- B-30 NPO Okinawa Film Office OCVB沖縄フィルムオフィス
- B-4 Oita Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 大分朝日放送株式会社
- B-23 OKAYAMA BROADCASTING CO., LTD 岡山放送株式会社
- C-59 Okinawa City KOZA Film Office 沖縄市KOZAフィルムオフィス
- C-18 Okura Pictures, Co.,Ltd. 大倉映画株式会社
- P.I.C.S. Co., Ltd. 株式会社ピィエス
- C-36 Pierrrot Co., Ltd. 株式会社ピエロ
- C-24 Pony Canyon Inc. 株式会社ポニーキャニオン
- C-112 Production I.G 株式会社プロダクション・アイジー
- B-104 RKB MAINICHI BROADCASTING CORP. RKB毎日放送

- B-102 RSK-Sanyo Broadcasting Co., Ltd. RSK山陽放送株式会社
- C-59 Sakai Film Office 堺フィルムオフィス
- B-14 SAN-IN CHUO TELEVISION BROADCASTING CO., LTD. 山陰中央テレビジョン放送株式会社
- B-21 Sapporo Electronics & Industries Cultivation Foundation 一般社団法人S-培ち産業振興財団
- B-21 Sapporo Film Commission 札幌フィルムコミッション
- B-21 The Sapporo Television Broadcasting Co.,Ltd. 札幌テレビ放送株式会社
- B-35 SDP, Inc. 株式会社SDP
- B-4 Shizuoka Asahi Television Co., Ltd. 株式会社静岡朝日テレビ
- C-23 SHOCHIKU CO., LTD. 松竹株式会社
- C-31 Shogakukan-Shueisha Productions Co., Ltd. 株式会社小学館書友社プロダクション
- C-110 Short Shorts Film Festival & Asia ショートショートフィルムフェスティバル & アジア
- B-15 SKY Perfect JSAT Corporation スカイパーJSAT株式会社
- C-109 Spirits Project Inc. 株式会社スピリッツプロジェクト
- B-36 SPO Entertainment Inc. 株式会社エスピーオー
- C-51 STARDUST HD. 株式会社スターダストホールディングス
- C-51 STARDUST PROMOTION Inc. 株式会社スターダストプロモーション
- C-103 Starry Cube Corporation 株式会社スターキューブ
- C-111 STUDIO4C Co., Ltd. 株式会社スタジオ4C
- C-33 SUNRISE INC. 株式会社サンライズ
- C-104 SYNC NETWORK JAPAN 合同会社シンクネットワーク
- C-40 TAIYO KIKAKU Co., Ltd. 太陽企画株式会社
- B-31 TBS - Tokyo Broadcasting System Television, Inc. 株式会社TBSテレビ
- B-24 TBS GLOWDIA, Inc. 株式会社TBSグローディア
- B-21 Television Hokkaido Broadcasting Co., Ltd. 株式会社テレビ北海道
- B-35 Television Iwate Corp. 株式会社いわてテレビ
- B-103 Television Niigata Network Co., Ltd. 株式会社テレビ新潟放送網
- B-35 Television Osaka, Inc. 株式会社テレビ大阪
- B-18 TI ComNet Japan 有限会社ティコムネット
- C-9 TIAF Anime Business Concierge /AJA TIAF アニメビジネスコンシェルジュ/一般社団法人日本動画協会
- C-48 Timemachine Visionary, INC 株式会社タイムマシンビジョナリー
- C-25 TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD. 株式会社トムスエンタテインメント
- C-30 TOEI ANIMATION CO., LTD. 東映アニメーション株式会社
- C-2 TOEI COMPANY, LTD. 東映株式会社
- C-22 TOHO CO., LTD. 東宝株式会社
- B-25 TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION 株式会社東北新社
- B-10 TOKAI TELEVISION BROADCASTING CO., LTD. 東海テレビ放送株式会社
- C-60 Tokyo Film Commission / Tokyo Location Box 東京フィルムコミッション / 東京ロケーションボックス
- C-57 Toshiwa City 豊島区
- B-4 TV Asahi Corporation 株式会社テレビ朝日
- B-18 TV SETOUCHI BROADCASTING CO.,LTD. テレビせとち株式会社
- B-22 TV TOKYO Corporation 株式会社テレビ東京
- C-104 Visual Industry Promotion Organization (VIPO) 特定非営利活動法人映像産業振興機構
- C-59 Wakayama Film Commission わかやまフィルムコミッション
- B-105 WarnerMedia Entertainment Networks Japan K.K. ワーナーメディア エンターテインメント ネットワークス ジャパン株式会社
- B-9 World Hi-Vision Channel, Inc. ワールドハイビジョンチャンネル株式会社
- B-34 WOWOW INC. 株式会社WOWOW

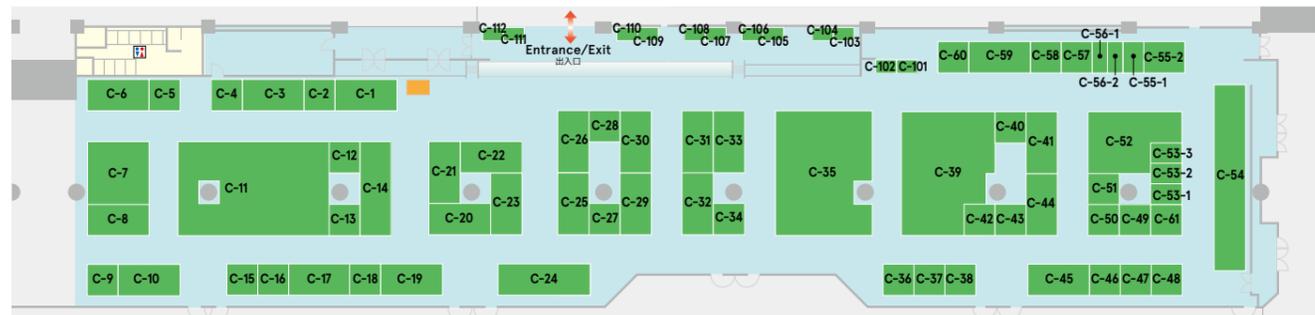
- B-35 YAMAGATA BROADCASTING CO.,LTD. 山形放送株式会社
 - B-4 Yamagata Television System Inc. 株式会社山形テレビ
 - B-4 Yamaguchi Asahi Broadcasting Co.,Ltd. 山口朝日放送株式会社
 - B-35 Yamaguchi Broadcasting Co.,Ltd. 山口放送株式会社
 - B-35 YOMIURI TELECASTING CORPORATION 読売テレビ放送株式会社
 - B-35 Yomiuri-TV Enterprise LTD. 株式会社読売テレビエンタープライズ
 - C-102 zelicofilm.LLC 合同会社ゼリコフィルム
- ## Bulgaria
- C-5 Javada Film
- ## Cambodia
- C-50 Aries Production
 - C-50 The Association of Filmmakers of Cambodia (AFC)
 - C-50 Belt & Road Film and TV Global Union Cambodia Alliance
 - C-50 Cambodia International Charity Foundation
 - C-50 Dremfud Limited
 - C-50 Federation of Motion Picture Producers in Asia-Pacific
 - C-50 Film Cambodia Organization (FCO)
 - C-50 FX International Media Group
 - C-50 Green O Group
 - C-50 Joshua E.Ir Production
 - C-50 Kmy Films
 - C-50 NS Films Ltd.
 - C-50 NuSo Co., Ltd.
 - C-50 Prime Dynasty Entertainment Gr
 - C-50 Rainbow TV
 - C-50 Red Top Media
- ## Canada
- C-53-3 108Media
- ## China
- C-11 100UU (Tian Jin) Cultural Communication Corp. Ltd
 - C-54 AHA Pictures (Beijing) Co., Limited
 - C-11 Animation Public Technical Service Platform Of Shanghai
 - C-26 Aniplex (Shanghai) Ltd. アニプレックス(上海)文化芸術有限公司
 - C-54 Beijing Animation and Game Industry Association
 - C-54 Beijing Bona Film Group Company Limited
 - C-54 Beijing Film Administration
 - C-54 Beijing Five-Star Legend culture & media Co.,Ltd.
 - C-54 Beijing Insight Film and Television Culture Communication Co., Ltd. BEIJING LEGENDARY PIONEER FILMS CO.,LTD
 - C-54 Beijing Red Dragon Culture Media Co., Ltd.
 - C-54 Beijing Silk Road World Culture & Communication Co. Ltd
 - C-54 Beijing TV Station Beijing International Film Festival
 - C-11 Beijing Zhong Shi Guang Jing Cultural Development Co., Ltd.
 - C-11 Belovedunion (Shanghai) Labor Dispatch Co., Ltd.
 - C-11 C-element Holding Crop.
 - C-11 CCTV Documentary International Media Co.,Ltd
 - C-15 China Film Co., Ltd.

- B-6 China Huace Film&TV CO., LTD
- B-5 China International TV Corporation 中国国際テレビ伝公司 中国国際電視總公司
- C-11 China (Shanghai) Network Audio-Visual Industry Base
- C-11 CHS Media Co.,Ltd
- C-11 Cornerstone Postproduction
- C-8 Cultural Industry Development Promotion Division of the Communication Department of the CPC Qingdao Committee 中共青島市委宣傳部文化產業發展促進處
- C-8 Cultural Investment Holdings Co.,Ltd. 文投控股股份有限公司
- C-11 East Phoenix Culture Media Ltd.
- C-11 Entertainment Channel, China Central Television
- C-11 Future TV Co., Ltd
- C-54 Great Media
- C-11 Hangzhou IX Media Co., Ltd.
- C-54 Huace Pictures (Tianjin) Co., Ltd.
- C-11 Hui Ye Law Firm
- C-11 Inlook Media Group
- B-12 IQIYI Inc.
- B-8 Jetsen Huashi Wangju (Changzhou) Cultural Media Co.,LTD.
- C-11 Jile Film and Television Media (Shanghai) Co.,Ltd.
- C-54 Jingju Theatre Company of Beijing
- C-11 Ju Jingyi's Studio
- C-54 Light Chaser Animation Studios
- C-11 LINMON PICTURES
- C-11 Long Media&Film Co.,Ltd
- C-54 Magic Film International Ltd.
- C-11 Max-World Culture Diffusion (shanghai) Co.,Ltd.
- C-11 Morejoy Entertainment
- C-11 Perfect World Pictures Co., LTD
- C-54 Publicity Department of Beijing Municipal Committee of the Communist Party of China
- C-11 Qing Nan Sisters Media
- C-11 Royal charter movies&tv production group co.,ltd
- C-11 Shanghai 3D Film Co., Ltd.
- C-11 SHANGHAI ARTOWN FILM
- C-11 Shanghai Broadcasting Film & Television Producers Association
- C-11 Shanghai EOS Culture Communication Co., Ltd.
- C-11 Shanghai Film and Television Production Services Institution
- C-11 Shanghai Haolin Cultural Communication Co., Ltd.
- C-11 Shanghai Hippo Culture and Technology Corp., LTD
- C-11 Shanghai Insane Media Co.,Ltd.
- C-11 Shanghai jahangir culture investment development Co.Ltd
- C-11 SHANGHAI JUNCHUN MEDIA CO.,LTD
- C-11 Shanghai Lalegende Culture Development Co.Ltd
- C-11 Shanghai Land Entertainment co.,LTD
- C-11 Shanghai Maidou Advertising Co.,Ltd.
- C-11 Shanghai Mirror Pictures Technology Co., Ltd.
- C-11 SHANGHAI NEW CULTURE MEDIA GROUP CO., LTD.
- C-11 Shanghai ONE FUN TOP Industrial Co., Ltd.
- C-11 Shanghai OrientalPearl International Communication Co.,Ltd.
- C-11 Shanghai qinyue culture communication co., LTD

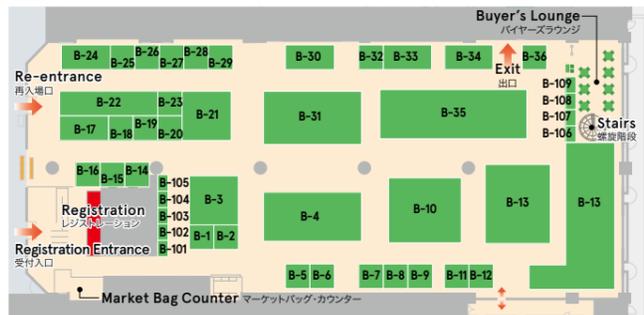
- C-11 SHANGHAI RUI CHUANG FILM AND TELEVISION CO LTD
 - C-11 Shanghai TV Festival
 - C-11 Shanghai Yuanguang Film&TV production Co., Ltd
 - C-11 Shanghai Yuxin Culture Communication Co., Ltd.
 - C-54 Shinework Pictures
 - C-11 SMG Pictures Co., Ltd Shanghai Wings Media Co., Ltd
 - C-11 STUDIO 48 MOVIE PRODUCTION
 - C-11 Such a Good Film
 - C-11 Sunon Cultural Communication Co.,LTD
 - C-54 Talkong works Culture Development Co.,Ltd
 - C-54 UNI Pictures
 - C-54 Vision Travel Group
 - C-54 Wanda Media Co., Ltd.
 - C-8 WeF Cultural Investment media Co., Ltd. 文投威風(青島)传媒有限公司
 - C-11 XG Entertainment
 - C-11 Xi'an Kaichuang Yunfeng Film and Television Culture Communication Co., Ltd.
 - C-11 Xi'an Qujiang Chin Empire Movie and Television Investment Corporation
 - C-11 Yisong (Shanghai) Culture Communication Co., Ltd.
 - C-61 Zhejiang New Media Limited Liability Company
 - C-54 ZhongShi Asian
- ## Estonia
- B-107 Immersive Media Technologies
- ## Finland
- C-55-2 North Star Film Alliance
- ## France
- ALPHA VIOLET
 - C-49 DUBNSUB Media Pvt. Ltd.
 - C-101 STUDIOCANAL
- ## Germany
- C-49 DUBNSUB Media Pvt. Ltd.
- ## Hong Kong
- C-6 China 3D Digital Distribution Limited
 - C-58 Hong Kong Trade Development Council 香港貿易發展局
 - B-28 MediaInk Entertainment Limited
 - B-1 MediaQuiz Entertainment International Company Limited
 - B-7 Regentart Company Limited
- ## India
- C-49 DUBNSUB Media Pvt. Ltd.
- ## Indonesia
- C-56-2 MSV PICTURES
 - C-56-2 MSV STUDIO
- ## Italy
- C-14 ANICA (National Association of Film and Audiovisual Industry)
 - C-14 ANIMOKA STUDIOS
 - C-14 beQ entertainment
 - C-14 CASANOVA MULTIMEDIA S.P.A.
 - C-14 Enanimation Sri

- C-14 GLAIM SRL
 - C-14 Graffiti Doc
 - C-14 GRAPHILM SRL
 - C-14 GERTIE
 - C-14 SATTVA FILMS production and school srl
 - C-14 SHOWLAB srl
 - C-14 STUDIO CAMPEDELLI
 - C-14 Tile Sri
 - C-14 Trade Promotion Section - Embassy of Italy イタリア大使館 貿易促進課
- ## Korea
- B-13 AK Entertainment Co., Ltd.
 - B-13 Bethel Global Media Contents
 - B-13 Channel A
 - B-13 Chosun Broadcasting Corporation
 - B-13 CJ ENM Co., Ltd. 씨엔엠 엔터테인먼트
 - C-39 COCOA VISION
 - B-13 COPUS KOREA Co.,Ltd.
 - C-39 Culture Platform Inc.
 - C-39 DEXTER STUDIOS
 - B-13 EBS (Korea Educational Broadcasting System)
 - B-13 Happy Dog TV Ltd.
 - B-13 iHQ, Inc.
 - B-13 JAYE ENTERTAINMENT CO., LTD
 - B-13 JTBC Content Hub ジェイティービーシーコンテンツハブ
 - B-13 KBS MEDIA LTD. 케이비에스미디어
 - B-13 King Content Co.,Ltd
 - B-13 Korea Creative Content Agency (KOCCA) 韓国コンテンツ振興院
 - C-39 Korean Film Council (KOFIC)
 - B-13 Lian Contents
 - B-13 MBC (Munhwa Broadcasting Corp.) 文化放送(MBC)
 - B-13 MBC PLUS CO., LTD. 株式会社MBC PLUS
 - C-39 Mirovision
 - C-39 MOFAC
 - B-13 MONSTER UNION
 - C-39 More In Group Inc.
 - C-39 Ocon Studios
 - B-13 PlayOnCast Corp.
 - B-13 SBS 에스비에스
 - C-39 SHOWBOX
 - B-13 SM Culture & Contents
 - C-39 Storyteller production
 - C-39 Under sixty
 - B-13 Yoon&Company Inc.
 - B-13 YOUNG&CONTENTS CO.,LTD
- ## Latvia
- C-55-2 Riga City Council / North Star Film Alliance
- ## Malaysia
- C-56-1 Pixel Play Entertainment
- ## Mexico
- C-55-1 SPECTRUM MEXICO
- ## Myanmar
- C-49 DUBNSUB Media Pvt. Ltd.
- ## Philippines
- B-101 GMA Worldwide, Inc.
- ## Russia
- B-107 Immersive Media Technologies
- ## Saudi Arabia
- C-17 Manga Productions

- ## Singapore
- C-53-3 108Media
- ## Taiwan
- C-35 Asia Digital Media Co., Ltd.
 - C-35 Bomei Productions Co., Ltd
 - C-35 Central Motion Picture Corporation
 - C-35 Chimestone Digital Productions Co., Ltd.
 - C-35 Chinese Television System
 - B-35 CNplus Production, Inc. 鼎新製作公司
 - C-35 CREATIVE CENTURY ENTERTAINMENT CO., LTD.
 - C-35 Da Chao TV Media Co., Ltd.
 - C-35 Eastern Broadcasting Co.,Ltd
 - C-35 Era Communications Co., LTD.
 - C-35 FAN LIAN TECHNOLOGY CO., LTD.
 - C-35 Fantastic Production Co., Ltd
 - C-35 FIXED STARS MULTI-MEDIA CO., LTD.
 - C-35 Flash Forward Entertainment
 - C-35 FORMOSA TELEVISION Co., Ltd
 - C-35 GALA TELEVISION CORPORATION
 - C-35 Greener Grass Production
 - C-35 KKTV
 - C-35 Lesly Media International Co., Ltd.
 - C-35 MAGIC 9 PRODUCTIONS CO., LTD.
 - C-35 Next TV Broadcasting Limited
 - C-35 NT STUDIO
 - C-35 Public Television Service Foundation
 - C-35 Renovatio Pictures Co., LTD.
 - C-35 Sanlih E-Television Co., Ltd
 - C-35 SHINE
 - C-35 Star Entertainment
 - C-35 Super Communications Inc. 超級傳播股份有限公司
 - C-35 Swallow Wings Films
 - C-35 Taiwan Drama Production Industry Federation (T.D.P.I.F)
 - C-35 Taiwan Future Films Development Association (TFDDA)
 - C-35 TransWorld Television Production Company Ltd.
 - C-35 TVBS MEDIA INC.
 - C-35 Xanthus Animation Studio
- ## Thailand
- C-52 BNK48 Co.,Ltd
 - C-52 Department of Tourism, Ministry of Tourism and Sport
 - C-52 Hollywood (Thailand) Co.,Ltd.
 - C-52 M Pictures Co., Ltd
 - C-52 THE MONK STUDIOS CO.,LTD.
 - C-52 Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture
 - C-52 TV Burabha
 - C-52 Yggdrasil Group Public Company Limited
- ## UK
- B-2 Audio Network Ltd
- ## USA
- B-106 Amuse Group USA アミューズグループUSA
 - C-26 Aniplex of America Inc.
 - C-49 DUBNSUB Media Pvt. Ltd.
 - C-42 Noitom International, Inc.
 - C-10 Shutterstock, Inc.



Exhibition Hall C [展示ホールC]

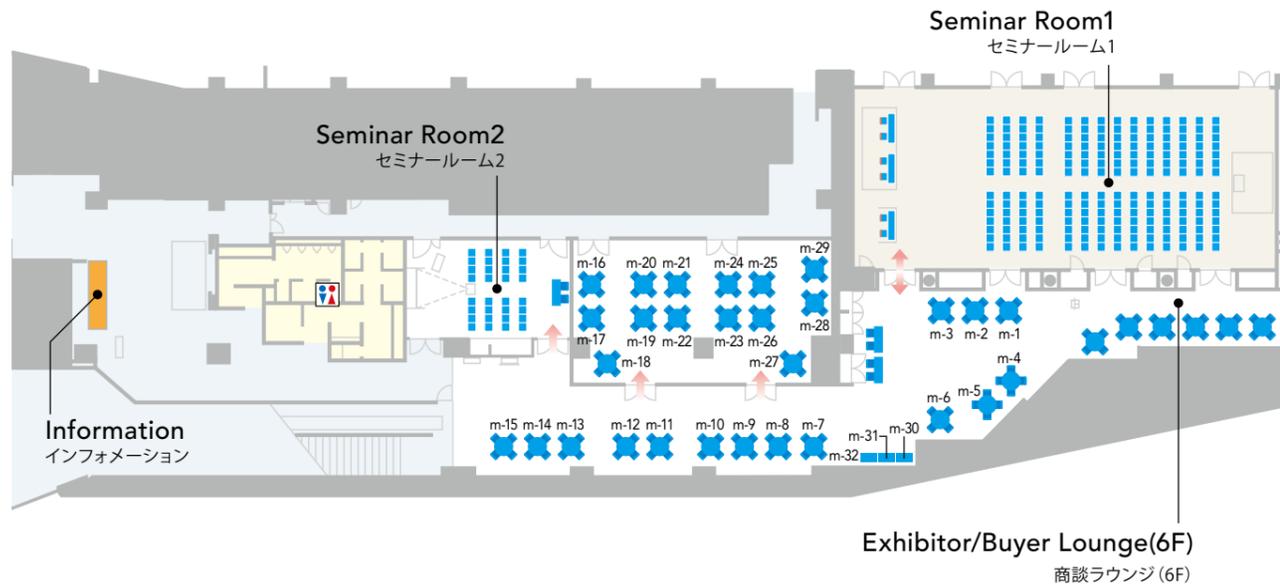


Exhibition Hall B [展示ホールB]

- JAPAN**
- m-7 ASSOSIA Co., Ltd. 株式会社アソジア
 - m-1 avex group エイベックス株式会社
 - m-22 BANDAI NAMCO Arts Inc. 株式会社バンダイナムコアーツ
 - m-20 dreamusic, Inc. 株式会社ドリーミュージック
 - m-12 "ENKA Festival" at overseas "演歌まつり" ~若佐美咲/はやぶさ/辰巳ゆうと/民謡ガールズ~
 - m-29 FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC. 株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント
 - m-14 Hello! Project ハロー! プロジェクト
 - m-28 Independent Label Council Japan 一般社団法人インディペンデントレーベル協議会
 - m-27 JAMLAB.
 - m-8 JEWEL ENTERTAINMENT 株式会社ジュエルエンターテインメント
 - m-4 JVCKENWOOD Victor Entertainment Corp. 株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
 - m-2 KING RECORD CO., LTD. キングレコード株式会社

- m-10 MAGES. Inc 株式会社MAGES.
- m-25 mahocast Co., Ltd. mahocast株式会社
- m-5 MCIP Holdings Co., LTD. 株式会社MCIPホールディングス
- m-18 NIPPON COLUMBIA CO., LTD. / NIPPONOPHONE 日本コロムビア株式会社
- m-13 NIPPON CROWN Co., Ltd. / Tokuma Japan Communications Co., Ltd. 日本クラウン(株) / 徳間ジャパンコミュニケーションズ
- m-3 PONY CANYON INC. 株式会社ポニーキャニオン
- m-6 Sony Music Entertainment Next Gen Rock R&D 株式会社ソニーミュージックエンタテイメント 次世代ロック研究開発室
- m-26 TEICHIKU ENTERTAINMENT, INC. 株式会社 テイチクエンタテインメント
- m-9 TOY'S FACTORY / Zepp Live 株式会社トイズファクトリー / 株式会社Zeppライブ
- m-15 U/M/A/A Inc. ユーマ株式会社
- m-19 Visual Industry Promotion Organization 特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)
- m-31 WOVN.io Wovn Technologies株式会社
- Single Plan Yusuke Yabui 藪井 佑介

- Japan / Hong Kong**
- m-21 Puffin Entertainment / IAA
- Japan / Taiwan**
- m-30 RAW IN
- China**
- m-11 China Mobile MIGU Co., Ltd. 中国移动・MIGU文化科技有限公司
 - m-23 Hifive Technology (China) ハイファイブ・テクノロジー (中国)
 - m-16・17/ VIP Plan Tencent Music Entertainment Group
- The Netherlands**
- m-32 FUGA
- USA**
- m-24 Anime Matsuri



At the 16thTIMM, a total of 5 music showcases were held over a 3 day period where a total of 32 domestic and international artists delivered their performances. In addition, a special event entitled "TECHS 2019 in TIMM" was organized to introduce to the international delegates, possibilities of future collaborations between technology and music.

16th TIMMでは3日間で5つのショーケースライブを実施し、国内外から32組のアーティストが出演しました。スペシャルイベント「TECHS 2019 in TIMM」ではテクノロジーと音楽のコラボレーションの可能性を海外バイヤーに発信しました。

16th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET LIVE



Tokyo-Rickshaw
東京力車



Reol



Chiaki Mayumura
眉村あき



ANGERME
アンジュルム



TENDOUJI



Mika Shinno
神野美伽



Natsunomujina
ナツノムジナ



MIOYAMAZAKI
ミオヤマザキ

- OCT.28 [Monday]**
@Veats Shibuya
The Biscats
The Biscats
Tokyo-Rickshaw
東京力車
INTERSECTION
INTERSECTION
Reol
Reol
- OCT.29 [Tuesday]**
@Veats Shibuya
Amuyi
呂音
Chiaki Mayumura
眉村あき
MINYO GIRLS
民謡ガールズ
Maison book girl
Maison book girl
ANGERME
アンジュルム
- OCT.29 [Tuesday]**
@TSUTAYA O-EAST
Anna Takeuchi
竹内アンナ
Samuel Seo
Samuel Seo
TENDOUJI
TENDOUJI
Mika Shinno
神野美伽
Chiai Fujikawa
藤川千愛
+α / Alfakyun.
+α / あるふぁきゅん。
- OCT.30 [Wednesday]**
@TSUTAYA O-EAST
Finger Family
Finger Family
YOHEI HAMABATA
浜端ヨウヘイ
Natsunomujina
ナツノムジナ
Jewel
Jewel
sokoninaru
そこころる
Eleonor Léone
Eleonor Léone
MIOYAMAZAKI
ミオヤマザキ

16th TIMM Special Event "TECHS 2019 in TIMM"



AI Tommy

- OCT.29 [Tuesday]**
@SHIBUYA DESEO & DESEO mini with VILLAGE VANGUARD
AOAZA
AOAZA
AI Tommy
AI Tommy
BANANALEMON
バナナレモン
HAMIDASYSTEM
ハミダシステム
JIKKEN
JIKKEN
POINT
POINT
Punky Fine
バンキーファイン
SASUKE
サスケ
SpininGreen
スピニンググリーン
Aimi Sekiguchi
せきぐちあいみ

Two seminars were held in Ikebukuro focusing on the Chinese market, as the special event "China Day". In addition, some of the seminars regarding music industry trend were conducted in Shibuya venue. Wide variety of topics were listed in the seminar lineup.

IBUKURO ● 渋谷



OCT. 22

1 Introduction of Investing in jointly certified work between Japan and China and Shooting studio complex in Qingdao

日中映画共同製作協定認定作品への出資事業と青島撮影スタジオ複合施設のご紹介

[Speaker] Li Ruodan(Director of the Planning and Development Division of Qingdao Lingshan Bay Film and Television Bureau) / Xiaofei Wang(Beijing Sparkle Roll Media Co., Ltd. Planning Director)

[Moderator] Bofeng Jiang(WeF Cultural Investment media Co., Ltd.)

[Organizer] WeF Cultural Investment media Co., Ltd.

[登壇者] 李若丹(青島灵山湾影视局规划发展部负责人) / 王晓飞(北京耀莱影视文化传媒有限公司, 策划总监)

[モデレーター] 蒋昂峰(文投威風(青島)传媒有限公司)

[主催] 文投威風(青島)传媒有限公司



OCT. 22

2 Sino-foreign Communication of Film and Television

中国映画・テレビ業界における国際交流について

[Moderator] Xiaodong Gu (Chinese Producer)

[Speaker] 1.Xiaodong Gu(Chinese Producer) 2.Lei Yu (Producer & Chief Director of The Nation's Greatest Treasures) 3.Panelist : Yibai Zhang(Chinese Director), Jianya Zhang(Chinese Director), Yuya Ishii(Japanese Director, Producer, and Scriptwriter), Chiaki Noji(Chief of China Regional Office of Shochiku Global Business Division, Japanese Producer) 4.Jennifer Zhao(Market Dept. STVF & SIFF), Jie Chen(Forum Dept. STVF & SIFF) 5.Zhiqing Yu(Director of Shanghai Film and Television Production Services Institution)

[Organizer] 1.The State Council Information Office of the People's Republic of China / National Radio and Television Administration 2.CCTV Entertainment Channel & CCTV Documentary International Media Co.Ltd 3.The State Council Information Office of the People's Republic of China / National Radio and Television Administration 4.Shanghai International Film & TV Events Center 5.Shanghai Film and Television Production Services Institution

[モデレーター] 顧曉東(プロデューサー)

[登壇者] 1.顧曉東(プロデューサー) 2.于蕾(プロデューサー&「国家宝藏」総監督) 3.張一白(監督)、張建亞(監督)、石井裕也(映画監督・プロデューサー・脚本家)、野地千秋(松竹株式会社グローバル事業部 中国室長・プロデューサー)、4.Jennifer Zhao (STVF&SIFF マーケティング部)、陳浩 (STVF&SIFF フォーラム部)、5.于志慶(上海市映画テレビ撮影制作サービス機関責任者)

[主催] 1.中華人民共和國國務院新聞辦公室 / 中華人民共和國國家廣播電視總局 2.CCTVバラエティチャンネル&CCTV国際的ドキュメンタリーメディア有限公司 3.中華人民共和國國務院新聞辦公室 / 中華人民共和國國家廣播電視總局 4.上海国際映画テレビ祭センター 5.上海市映画テレビ撮影制作サービス機関



OCT. 23

3 MPA/DHU/TIFFCOM Masterclass Seminar & Pitching Contest

MPA/DHU/TIFFCOM マスタークラスセミナー&ピッチング・コンテスト

[Speaker] John Kuyper(Producer)

[Organizer] Motion Picture Association (MPA) / Digital Hollywood University(DHU) / TIFFCOM

[Affiliate] SCREEN INTERNATIONAL

[登壇者] ジョン・カイパー (プロデューサー)

[主催] モーション・ピクチャー・アソシエーション (MPA) / デジタルハリウッド大学 (DHU) / TIFFCOM

[提携] SCREEN INTERNATIONAL



OCT. 23

4 FOCUS ON ITALY

[Speaker] Session 1 : Roberto Stabile, Head of International Department of ANICA and ITA Audiovisual Desks Coordinator
Session 2 : Anne Sophie Vanhollebeke, President of Cartoon Italia

[Organizer] ANICA(Italian Film and Audiovisual Multimedia Industries Association)

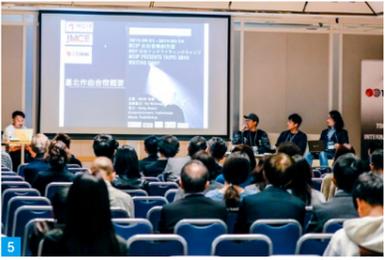


OCT. 23

[Organizer] MCIP Holdings Co., LTD
Report on the Songwriting Camp Held in Taipei Geared Toward the Asian Market
株式会社MCIPホールディングス 共催
アジアというマーケットを見据えた台北ソングライティングキャンプレポート

チャイナデーとして中国市場に関するセミナーを池袋で2本開催、また渋谷では音楽の最新トレンドを交えたセミナーを複数開催するなど、ヴァリエティに富んだ内容のセミナーラインアップとなりました。

SHIBUYA ● 渋谷



OCT. 28

5 Co-organizer : MCIP Holdings Co.,LTD Report on the Songwriting Camp Held in Taipei Geared Toward the Asian Market

株式会社MCIPホールディングス 共催
アジアというマーケットを見据えた台北ソングライティングキャンプレポート

[Moderator] Ryo Ito(Magonodaimade Production, Inc Producer / Songwriter)

[Speaker] Ippei Haino(Vice President, Label Group 1, Sony Music Labels Inc.) / Justin Cho(One Asia Music Inc. Creative Director) / JerryC(Yellow Music Chairman)

[モデレーター] 伊藤 涼(株式会社マゴノダイマデ・プロダクション 音楽プロデューサー / ソングライター)

[登壇者] 灰野一平(株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ 第1レーベルグループ gr8 records チーフプロデューサー) / 蕭恒嘉 (酷亞音楽股份有限公司 創意總監) / JerryC(尖叫音樂負責人)



OCT. 28

6 VTubers Now and in the Future; Strategies and Prospects

VTuberの今と未来。今後の戦略と展望は

[Moderator] Tadashi Nagatani (President, Highball, Inc)

[Speaker] Ryosuke Tanaka (President, VIC inc.) / Takeshi Osaka (CEO, Activ8 Inc.)

[モデレーター] 長谷 憲(株式会社ハイボール 代表取締役)

[登壇者] 田中良典 (株式会社VIC 代表取締役社長) / 大坂武史 (Activ8 株式会社 代表取締役)



OCT. 28

7 Co-organizer : ACPC (All Japan Concert & Live Entertainment Promoters Conference) Supported by British Council Music Without Barriers - improving accessibility to live entertainment

一般社団法人コンサートプロモーター協会 共催
後援:プリティッシュ・カウンシル
Music Without Barriers - ライブ・エンタテインメントへのアクセシビリティ向上

[Moderator] Manami Yuasa(Head of Arts, British Council)

[Speaker] Gideon Feldman(Head of Programmes, Attitude is Everything) / Jacob Adams(Head of Research and Campaigns, Attitude is Everything) / Nobuhiro Nagai (ALL JAPAN CONCERT & LIVE ENTERTAINMENT PROMOTERS CONFERENCE Director / Live Entertainment Lab. Vice President)

[モデレーター] 湯浅 真奈美(プリティッシュ・カウンシル、アーツ部長)

[登壇者] Gideon Feldman (Head of Programmes, Attitude is Everything) / Jacob Adams(Head of Research and Campaigns, Attitude is Everything) / 長井裕裕(一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 理事待遇 / ライブ・エンタテインメントラボ 副代表)

UK IN JAPAN 2019-20

UK IN JAPAN PARTNERSHIP



OCT. 28

8 Status of So-called "Unauthorized Music Apps" and Counter Activities of the Music Industry

無許諾音楽アプリの現状と音楽業界の対策

[Speaker] Yoichiro Hata(Director General, the Recording Industry Association of Japan) / Akihiko Takahashi(Chief Operation Officer, LINE MUSIC Corporation)

[登壇者] 畑 陽一郎 (一般社団法人日本レコード協会 理事・事務局長) / 高橋 明彦 (LINE MUSIC株式会社 取締役COO)

SHIBUYA ● 渋谷



OCT. 29

9 Co-organizer : Worldwide Independent Network (WIN) & Independent Music Coalition Japan (IMCJ) WIN : A Gateway to the Global Community - Opportunity and Challenge of Independents

一般社団法人Independent Music Coalition Japan (IMCJ)・Worldwide Independent Network (WIN)共催
WINが拓く海外展開への途(インディーズの挑戦とチャンス)

[Moderator] Charlie Phillips(COO, Worldwide Independent Network (WIN))

[Speaker] Justin West(Chairman, WIN) / Helen Smith (Executive Chair, IMPALA) / Richard James Burgess (President & CEO, A2IM(American Association of Independent Music)) / Carlos Mills(President, ABMI (Brazilian Association of Independent Music)) / Takashi Kamide(CEO, IMCJ(Independent Music Coalition Japan))

[モデレーター] Charlie Phillips(COO, Worldwide Independent Network (WIN))

[登壇者] Justin West(Chairman, WIN) / Helen Smith (Executive Chair, IMPALA) / Richard James Burgess (President & CEO, A2IM(American Association of Independent Music)) / Carlos Mills(President, ABMI (Brazilian Association of Independent Music)) / 上出 卓 (IMCJ(Independent Music Coalition Japan)代表理事)



OCT. 29

10 Digital and Social Marketing in China. The Present, the Possibilities and the Future

中国web&ソーシャルマーケティングの現状、可能性、未来

[Speaker] Rob Schwartz(Asia Bureau Chief, Billboard magazine) / Alan Swarts(Co-Founder / CEO, BREAKER INC.) / Tanya Tang(Greater China Team Leader, BREAKER INC.) / Allen Hao(CEO of StarStation) / Julie Zhu(founder of Sta Station)

[登壇者] ロブ・シュワーツ(ビルボードアジア支局長) / アレン・スワーツ(プレイカー(株)共同創立者/代表取締役) / 譚雅(プレイカー(株)中華圏チームリーダー) / アレン・ハオ(StarStation CEO) / 朱峰 (StarStation創立者)



OCT. 29

11 Keynote Talk The Continuously Changing Relationship Between the Media and Music, and its Future Prospects

キーノートトーク
変遷を続けるメディアと音楽の関係、そして今後の展望

[Speaker] Takeshi Nakai(Hip Land Music Corporation, Chairman / Space Shower Networks Inc., Consultant / Artist Commons, Chairman) / Hikaru Tsuyuri (FM802, President) / Fumio Miura(Kansai University Faculty of Sociology, Professor / Artist Commons, Board Chairman)

[登壇者] 中井 猛(株式会社ヒップランドミュージックコーポレーション 取締役会長 / 株式会社スペースシャワーネットワーク 相談役 / 一般社団法人アーティスト commons 会長)、栗花落 光(株式会社FM802 代表取締役社長)、三浦文夫 (関西大学社会学部教授 / 一般社団法人アーティスト commons 理事)



OCT. 29

12 Japanese Companies' Approach to the Overseas Market and the Professionals Behind the Endeavors

日本音楽の海外展開を推進する企業とそのプロフェッショナル達

[Speaker] Mark Yokozawa(CEO, ASSOSIA Co., Ltd.) / Hideaki Shimizu(President and CEO of MCIP Holdings Co.Ltd. / Executive Vice President of Yoshimoto Kogyo Holdings Co.,Ltd.) / Frank Takeshita(President, Live Nation Artist Development & Touring -Japan-) / Terao Budha(Big Romantic Entertainment CEO)

[登壇者] 横澤 優(株式会社アソシア 代表取締役) / 清水英明(株式会社MCIPホールディングス 代表取締役社長 / 吉本興業ホールディングス(株) 取締役副社長 海外戦略本部本部長) / 竹下フランク(ライブ・ネーション・アーティスト開発及びツアー 日本支社 社長) / 寺尾ブッタ(青山月見ル君想フ-BIG ROMANTIC ENTERTAINMENT)

At the "Market Screening", various and fascinating 25 works from Japan and overseas were shown (the largest number in TIFFCOM history). In addition, 4 official selected films of 32nd Tokyo International Film Festival were also shown as "TIFF Industry Screening".
 マーケットスクリーニングでは、国内外のさまざまな魅力的な25作品が上映されました (TIFFCOM史上最多)。さらに第32回東京国際映画祭公式出品作品より4作品が、TIFFインダストリースクリーニングとして上映されました。



OCT. 22 [Tuesday]	The Bravest 烈火英雄 Screening Room 1 [1-DAY PASS holders can enter] Market	The Shooting of 319 Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market	One Night ひとよ Screening Room 3 TIFF I Screening
	After the Matinee マチネの終わりに Screening Room 2 [By invitation only] Market	Red (working title) Red (working title) Screening Room 3 [By invitation only] Market	NOT QUITE DEAD YET 一度死んでみた Screening Room 1 [Buyers only] Market
	The Return 帰郷 Screening Room 3 TIFF I Screening	Hell Girl 地獄少女 Screening Room 1 [Buyers only] Market	The Unyielding General 定軍山 Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market
	KANEMASA ひとくず Screening Room 1 Market	Dynasty Warriors Screening Room 2 [By invitation only] Market	Come Kiss Me at 0:00AM 午前0時、キスしに来てよ Screening Room 3 [By invitation only] Market

OCT. 23 [Wednesday]	SPECIAL ACTORS スペシャルアクターズ Screening Room 1 [Buyers only] Market	Traveling Chef Traveling Chef Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market	White Snake 白蛇縁起 Screening Room 1 [1-DAY PASS holders can enter] Market
	Tora-san of Goto 五島のトラさん Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market	AI Amok AI崩壊 Screening Room 3 [Buyers only] Market	ARAGNE: Sign of Vermillion アラニューの虫籠 Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market
	The River in Me 大河歌 Screening Room 3 [Buyers & TIFF badge holders only] Market	Stardust Over the Town 星屑の町 Screening Room 1 Market	mellow (working title) mellow (working title) Screening Room 3 [By invitation only] Market
	Lovely Chubby 恋の豚 Screening Room 1 [1-DAY PASS holders can enter] Market	Stolen Identity スマホを落としたけなのに Screening Room 2 [Buyers only] Market	
A WHALE OF A TALE おクジラさま ふたつの正義の物語 Screening Room 2 [1-DAY PASS holders can enter] Market	HOKUSAI (promo loop) HOKUSAI (promo loop) Screening Room 3 [1-DAY PASS holders can enter] Market		

OCT. 24 [Thursday]	Last Ninja - Red Shadow 下忍 赤い影 Screening Room 1 Market	Last Ninja - Blue Shadow 下忍 青い影 Screening Room 1 Market	The King's Avatar: For The Glory マスターオブスキル 全職高手 Screening Room 1 [1-DAY PASS holders can enter] Market
	I Was a Secret Bitch "隠れビッチ"やりました。 Screening Room 2 TIFF I Screening	Human Lost HUMAN LOST 人間失格 Screening Room 2 TIFF I Screening	

At this year's 32nd TIFF, 213,383 people mobilized in 9 days to enjoy the Japanese Animation section which is introduced from this year.
 第32回となる今年はアニメーションが部門化され、9日間で213,383人を動員する盛り上がりを見せました。

The 32nd Tokyo International Film Festival Award Winners



Award Ceremony
アワード・セレモニー



Opening Ceremony
オープニング・セレモニー



Opening Red Carpet
レッドカーペット



Japanese Animation:
The Evolution of Japanese Animation / VFX
ジャパニーズ・アニメーション THE EVOLUTION OF JAPANESE ANIMATION / VFX
日本アニメ映画の到達点

- Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award**
東京グランプリ / 東京都知事賞
Frelle Petersen "Uncle [Onkel]" / フラレ・ピーダセン 監督「わたしの叔父さん」
- Special Jury Prize**
審査委員特別賞
Valentyn Vasyanovych "Atlantis" / ヴァレンチン・ヴァシヤノヴィチ 監督「アトランティス」
- Award for Best Director**
最優秀監督賞
Saeed Roustaei "Just 6.5 [Metri Shesh Va Nim]" / サイド・ルスタイ「ジャスト 6.5」
- Award for Best Actress**
最優秀女優賞
Nadia Tereszkiewicz "Only the Animals [Seules Les Bêtes]" / ナディア・テレスツイエンキーウィッツ「動物だけが知っている」
- Award for Best Actor**
最優秀男優賞
Navid Mohammadzadeh "Just 6.5 [Metri Shesh Va Nim]" / ナヴィド・モハマドザデー「ジャスト 6.5」
- Award for Best Artistic Contribution**
最優秀芸術貢献賞
Wang Rui [王瑞] "Chaogtu with Sarula [白雲之下]" / ワン・ルイ 監督「チャクトゥとサルラ」
- Best Screenplay Award**
最優秀脚本賞
Shin Adachi "A Beloved Wife" / 足立 紳 原作 / 脚本 / 監督「喜劇 愛妻物語」
- Audience Award**
観客賞
Dominik Moll "Only the Animals [Seules Les Bêtes]" / ドミニク・モル 監督「動物だけが知っている」
- Best Asian Future Film Award**
アジアの未来 作品賞
You Xing [尤行] "Summer Knight [夏夜騎士]" / ヨウ・シン 監督「夏の夜の騎士」
- The Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia Center**
国際交流基金アジアセンター特別賞
Reza Jamali "Old Men Never Die [Piremar'd'ha Nemimrand]" / レザ・ジャマリ「死神の来ない村」
- Japanese Cinema Splash Best Picture Award**
日本映画スプラッシュ 作品賞
Tatsuya Mori "i - Documentary of the Journalist -" / 森 達也 監督「i - 新聞記者ドキュメント -」
- Japanese Cinema Splash Best Director Award**
日本映画スプラッシュ 監督賞
Hirobumi Watanabe "Cry" / 渡辺 敏文 監督「叫び声」
- Tokyo Gemstone Award**
東京ジェムストーン賞
Josefine Frida / Sairi Ito / Riru Yoshina / Yui Sakuma
ヨセフィン・フリーダ / 伊藤沙莉 / 吉名莉瑠 / 佐久間由衣
- Lifetime Achievement Awards**
特別功労賞
Tatsuya Nakadai [Actor] / Nobuhiko Obayashi [Director]
仲代 達矢 (俳優) / 大林 宣彦 (監督)
- American Airlines Award Inter College Short Film Competition [Grand-Prix]**
アメリカン航空アワード 大学対抗ショートフィルムコンテスト [グランプリ]
Takuto Okui [Osaka University of Arts] "Down Zone" / 奥井 琢登 (大阪芸術大学) 監督「Down Zone」

Welcome Party was co-hosted with Chinese exhibitor as the one of "China Day" event splendidly. Some other networking parties organized by exhibitors and related organizations offered opportunities to deepen the networks for various participants.

ウェルカムパーティはチャイナデーのイベントの一つとして盛大に共催され、その他出展者主催のネットワーキングパーティや他団体と共催のイベントなど、様々な参加者同士のネットワークを深める機会を提供しました。



TIFFCOM-CHINA Welcome Party

TIFFCOM-CHINA ウェルカムパーティー
At TIFFCOM-CHINA Welcome Party organized on the opening day, exhibitors, buyers and creators from all over the world participated and enjoyed the networking.

初日 (10/22) に開催されたTIFFCOM-CHINA Welcome Partyでは、世界中から集まった出展者、バイヤー、クリエイターらが歓談・交流し、マーケット初日にふさわしい盛大なイベントとなりました。



The Japan Foundation - TIFFCOM Networking Party

TIFFCOM, together with the Japan Foundation Asia Center, hosted the invitation program of Asian countries and regions in the film and TV industries. 12 buyers and 2 sellers representing 14 companies from 8 countries and regions of Southeast Asia were invited and offered networking opportunities. This program created the great opportunities for the invitees and Japanese sellers to meet face to face by networking sessions.

国際交流基金アジアセンターと共催で、TIFFCOMは映画・TV等のコンテンツを通じたアジアにおける交流事業を行いました。東南アジア8の国と地域14社より、12名のバイヤーと2名のセラーを招聘しネットワーキング機会を創出。また、招聘バイヤーには、日本のコンテンツセラーとのネットワーキングの場を設けることにより本プロジェクトの活用を促しました。



ASEAN Pavilion



Japan External Trade Organization (JETRO)

日本貿易振興機構 (ジェトロ)
In order to promote Japanese audiovisual content and music towards foreign countries, the Japan External Trade Organization (JETRO) arranged business matching meetings between overseas invited buyers and Japanese sellers. There were buyers who were looking for the partners for co-production as well. (Ikebukuro Venue: 22-24 Oct., Shibuya Venue: 28-29 Oct.)
日本貿易振興機構 (ジェトロ) は、日本の映像や音楽の海外展開を促進するため、海外のバイヤーとのビジネスマッチング商談会を実施しました。作品の購入だけでなく、共同製作先を探しているバイヤーも参加しました。(池袋会場10月22日～24日、渋谷会場:10月28日～29日)。



Nippon TV Network System (NNS) "NNS Welcome Sushi Party"
日本テレビネットワーク協議会 NNS "NNS ウェルカム寿司パーティ"



Taiwan Drama Production Industry Federation (T.D.P.I.F)
"Opening Party of Taiwan Pavilion"



WOWOW INC. Happy Walk with "woo & wah"
株式会社WOWOW Happy Walk with "woo & wah"



Television Osaka, Inc. "Shamisen" Demonstration
テレビ大阪株式会社 三味線デモ演奏



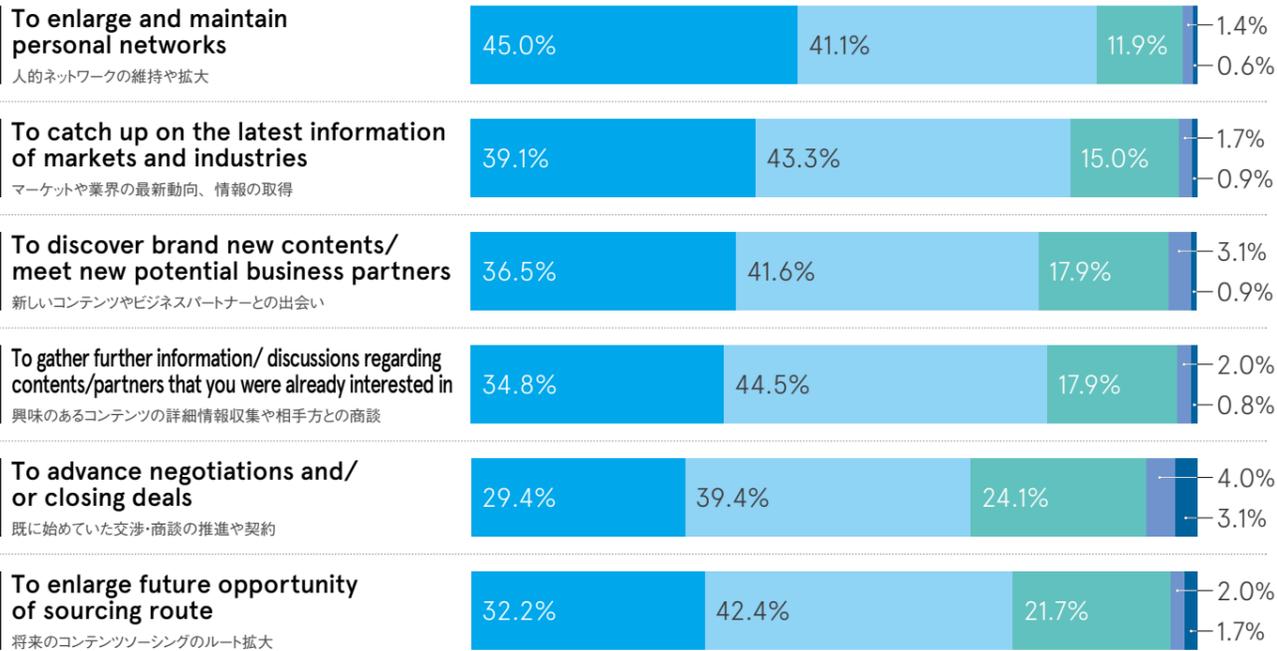
meleap inc. Japanese Wine Reception
株式会社meleap 日本ワインレセプション

Questionnaire results_01

JCS Contribution for Business

JCSのビジネス貢献度

*Valid responses / 有効回答数 353



- Very well (非常に貢献している)
- Well (ある程度貢献している)
- Fair (どちらとも言えない)
- Poor (あまり貢献していない)
- None (貢献していない)

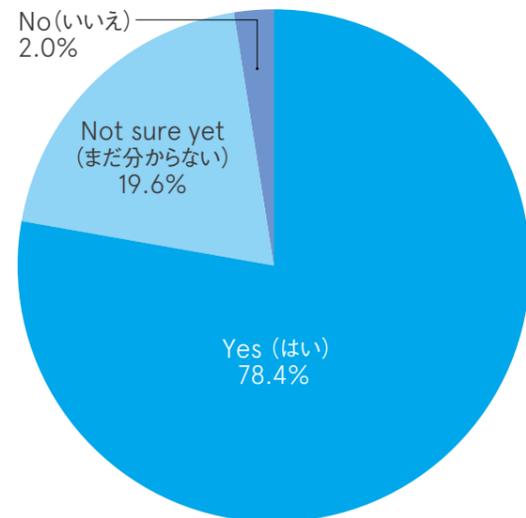


Questionnaire results_02

Participation Intentions in JCS 2020

2020年度の参加意思

*Valid responses / 有効回答数 657

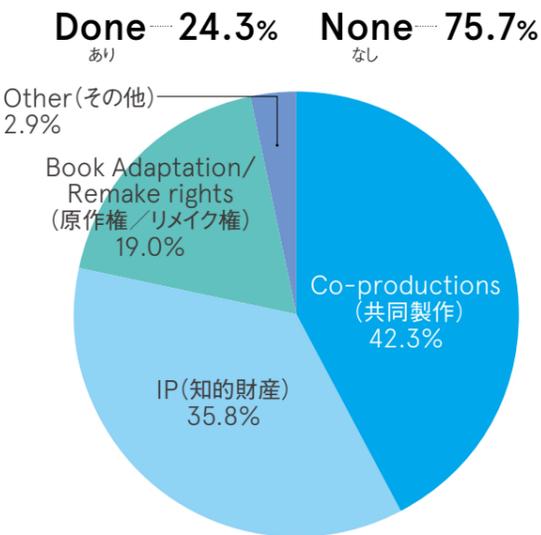
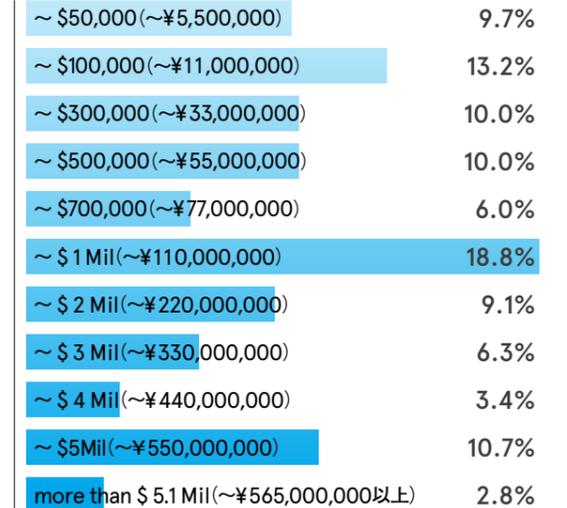


Questionnaire results_03

Buyer's Annual Purchase Budget

バイヤーの年間購入予算 1 dollar=110yen (1ドル=110円)

*Valid responses / 有効回答数 319



Questionnaire results_04

New Business Meetings Except Finished Content Deals

完成コンテンツ以外の商談

*Valid responses / 有効回答数 371

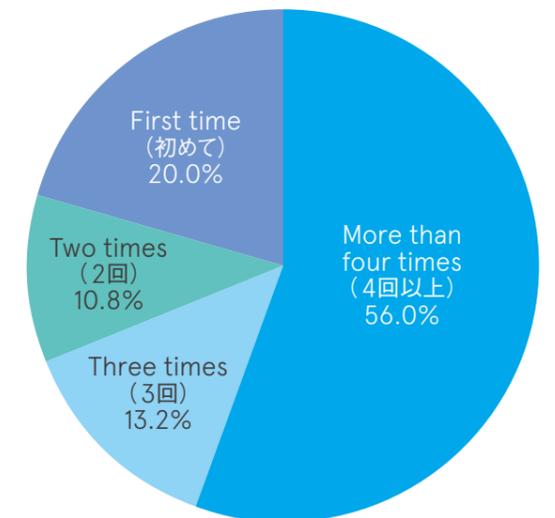


Questionnaire results_05

JCS Participation Times

JCSへの参加回数

*Valid responses / 有効回答数 380



Japan Content Showcase 2019 (16th TIMM・TIFFCOM2019・TIAF2019)

PERIOD

Ikebukuro	Oct 22 (Tue) - 24 (Thu), 2019 22nd, 23rd : 9:30-18:30, 24th : 9:30-17:30
Shibuya	Oct 28 (Mon) - 30 (Wed), 2019 28th : 9:30-18:30, 29th : 9:30-17:30, 30th : Showcase Live only

VENUE

Ikebukuro (TIFFCOM・TIAF)	SUNSHINECITY CONVENTION CENTER 3-1, Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo, 170-0013, Japan
Shibuya (TIMM)	SHIBUYA EXCEL HOTEL TOKYU Shibuya Mark City Building, 1-12-2, Dogenzaka, Shibuya-ku, Tokyo 150-0043, Japan

VISITOR REGISTRATION FEE

On-Site Registration JPY 27,500 (Tax Included)
*ID Badge valid during the market period.

REGISTRATION OPEN

Ikebukuro	Oct 21 (Mon)	14:00-19:00
	Oct 22 (Tue)	8:30-18:30
	Oct 23 (Wed)	9:00-18:30
	Oct 24 (Thu)	9:00-17:30
Shibuya	Oct 28 (Mon)	8:00-18:30
	Oct 29 (Tue)	8:30-17:30

FIELD OF EXHIBITS

Content holders of Film, TV, Animation, VIDEO/DVD, Mobile, Internet, Comics, Digital Media Contents, Music, Publication

OFFICIAL WEBSITE

<http://www.jcs.tokyo>

ORGANIZERS

Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)
Visual Industry Promotion Organization (VIPO)
UNI JAPAN
Japan Music Culture Export (JMCE)
The Association of Japanese Animations (AJA)

SUPPORTERS

Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC)
Ministry of Foreign Affairs of Japan (MOFA)
Japan Tourism Agency (JTA)
Toshima City
[Alphabetical Order]
All Japan Concert & Live Entertainment Promoters Conference (ACPC)
Computer Entertainment Supplier's Association
Digital Content Association of Japan
Federation of Japanese Films Industry, Inc.
The Federation of Music Producers Japan (FMPJ)
Foreign Film Importer-Distributors Association of Japan, Inc.
Japan Association of Music Enterprises (JAME)
The Japan Commercial Broadcasters Association
Japan Council of Performers Rights & Performing Arts Organizations (GEIDANKYO)
Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC)
Japan External Trade Organization (JETRO)
Japan Film Makers Association
The Japan Foundation Asia Center
Japan Satellite Broadcasting Association
Japan Video Software Association
KEIDANREN (Japan Business Federation)
Motion Picture Producers Association of Japan, Inc.
Music Publishers Association of Japan (MPAJ)
Recording Industry Association of Japan (RIAJ)
Society for the Administration of Remuneration for Audio Home Recording (SARAH)

会期

池袋	2019年10月22日(火)～24日(木) 22日、23日は9:30-18:30、24日は9:30～17:30
渋谷	2019年10月28日(月)～30日(水) 28日は9:30-18:30、29日は9:30～17:30、30日はライブのみ

会場

池袋	サンシャインシティ コンベンションセンター 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-1
渋谷	渋谷 エクセルホテル東急 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-2 (渋谷マークシティ内)

入場登録料

当日料金 27,500円 (税込)
※マーケット期間中有効

レジストレーション(開催日時)

池袋	10月21日(月)	14:00～19:00
	10月22日(火)	8:30～18:30
	10月23日(水)	9:00～18:30
	10月24日(木)	9:00～17:30
渋谷	10月28日(月)	8:00～18:30
	10月29日(火)	8:30～17:30

出展対象

映画 / テレビ / アニメーション / VIDEO&DVD / 携帯 / インターネット / コミック / デジタルメディアコンテンツ / 音楽 / 出版 などコンテンツホルダー

公式WEBサイト

<http://www.jcs.tokyo>

主催

経済産業省
特定非営利活動法人 映像産業振興機構
公益財団法人 ユニジャパン
一般財団法人 日本音楽産業・文化振興財団
一般社団法人 日本動画協会

後援団体

総務省
外務省
観光庁
豊島区
(以下、50音順)
一般社団法人 映画産業団体連合会
一般社団法人 衛星放送協会
一般社団法人 外国映画輸入配給協会
国際交流基金アジアセンター
一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会
一般社団法人 コンピュータエンターテインメント協会
一般社団法人 私的録音補償金管理協会
一般財団法人 デジタルコンテンツ協会
協同組合 日本映画製作者協会
一般社団法人 日本映画製作者連盟
一般社団法人 日本映像ソフト協会
一般社団法人 日本音楽事業者協会
一般社団法人 日本音楽出版社協会
一般社団法人 日本音楽制作者連盟
一般社団法人 日本音楽著作権協会
一般社団法人 日本経済団体連合会
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
独立行政法人 日本貿易振興機構
一般社団法人 日本民間放送連盟
一般社団法人 日本レコード協会